

OLOMOUC

# FILMOVÁ OLOMOUC





*„Chtěli jsme do filmu město, kde by byly vidět i cítit ty věky a doby.  
Vše od románského slohu přes baroko až k dnešku.  
Olomouc je jedno z mála měst, které tohle všechno má.“*

**Miroslav Krobot – režisér, scénárista, herec**  
(pro Olomoucký deník 23. 4. 2016 k filmu Kvarteto)

# OLOMOUC JAKO OBLÍBENÁ FILMOVÁ KULISA

Překrásné historické centrum, spousta památek, romantické uličky a nezaměnitelný genius loci. To vše sem táhne nejen turisty, ale i filmaře. Olomouc se tak přesouvá do různých historických dob, odehrávají se tu obyčejné lidské příběhy, dramatické střety i momenty plné napětí.

Olomouc už zažila několik velkých výpravných natáčení. Vznikal zde například mezinárodní koprodukční film **Doktor Živago**, kde jednu z hlavních rolí hrála Keira Knightley. Prostranství před katedrálou sv. Václava pak využili filmaři pro natáčení českého filmu **Poslední útěk Jeronýma Pražského** s Ondřejem Vetchým.

Znáte tajemná Stínadla? Jako jejich kulisa posloužila Olomouc hned dvakrát. V černobílém seriálu **Záhada hlavolamu** z roku 1969

a stejnojmenném celovečerním snímku z roku 1993.

Na domě v Šemberově ulici se v historickém jádru města objevila před pár lety impozantní kovová plastika vesmírného **Vetřelce** (foto za titulní strany). Sochař biomechanického surrealismu H. R. Giger a majitel domu chtěli touto plastikou upozornit, že zde sídlí společnost **Krátký film Praha**.

V posledních letech se to však v Olomouci hemží detektivy a zločinci. Město si totiž oblíbili především tvůrci **českých kriminálních seriálů**. Točil se tu **Případ pro exorcistu**, **Modré stíny**, **Pět mrtvých psů**, **Vodník** nebo **Živé terče**, ale i několik epizod seriálu **Četnické humoresky**.

**Vydejte se po stopách těchto i dalších filmů a seriálů a podívejte se na místa, kde natáčely české i zahraniční štáby.**







## FILMOVÁ MÍSTA

- |   |  |
|---|--|
| 1 Bezručovy sady                                  | 27 Zbrojnice –<br>knihovna UP                      |
| 2 Wurmova ulice                                   | 28 Náměstí Hrdinů                                  |
| 3 Třída Svobody                                   | 29 Muzeum ČD<br>Nostalgie                          |
| 4 Tramvaj č. 223<br>z roku 1930                   | 30 Veteran Arena                                   |
| 5 Vodární ulice                                   | 31 Pedagogická<br>fakulta UP                       |
| 6 Pekařská ulice                                  | 32 Purkrabská ulice                                |
| 7 Orloj   | 33 Panská ulice                                    |
| 8 Vila Primavesi                                  | 34 Křižovatka ulic<br>Křižkovského<br>a Akademické |
| 9 Kollárovo náměstí                               | 35 Michalské návrší                                |
| 10 Školní ulice                                   | 36 Václavské náměstí                               |
| 11 Silo v Polské ulici                            | 37 Rektorát UP                                     |
| 12 Horní náměstí,<br>sloup Nejsvětější<br>Trojice | 38 Umělecké centrum UP                             |
| 13 Dolní náměstí,<br>Mariánský sloup              | 39 Hotel Palác                                     |
| 14 Freskový sál<br>- ZŠ Komenium                  | 40 Ulice Norská                                    |
| 15 ZOO Olomouc                                    | 41 Ulice Fischerova                                |
| 16 Hlavní nádraží<br>Arionova kašna               | 42 Arcidiecézní<br>muzeum                          |
| 17 Herkulova kašna                                | 43 Přemyslovský palác                              |
| 18 Kino Metropol                                  | 44 Klášterní Hradisko                              |
| 19 Umělecké centrum<br>UP                         | 45 Vlastivědné muzeum                              |
| 20 Žerotínovo náměstí                             | 46 Petrášův palác                                  |
| 21 Univerzitní ulice                              | 47 Kostel Panny<br>Marie Sněžné                    |
| 22 Masné krámy                                    | 48 S-klub  |
| 23 Katedrála sv. Václava                          | 49 Fakultní nemocnice<br>Olomouc                   |
| 24 Kostel sv. Michala                             | 50 Ulice I. P. Pavlova                             |
| 25 Husův sbor                                     |  |

# DOKTOR ŽIVAGO

**76%** Hodnocení ČSFD



## DVOUDÍLNÝ FILM

**Drama / Romantický**

**Velká Británie / Německo / USA / Česko / 2002**

**Režie:** Giacomo Campiotti

**Scénář:** Andrew Davies

**Předloha:** Boris Pasternak

**Hrají:** Hans Matheson, Keira Knightley, Sam Neill a další



**Nobelova cena  
za literaturu (předloha)**

Román Doktor Živago vynesl svému autorovi Borisi Pasternakovi Nobelovu cenu za literaturu, ale i takový odpor sovětského režimu, že tvůrce ocenění raději odmítl. Kniha i velkolepý film zachycují životní příběh lékaře s duší básníka v nejdramatičtějším období novodobých dějin Ruska. Mezinárodní koprodukce, ve které film vznikl, je dosud nejvýznamnějším filmařským počinem v Olomouci. Na natáčení se sem sjely skutečné hvězdy filmového

plátna, jako je Keira Knightley, Hans Matheson nebo Sam Neill, a svou příležitost dostaly i stovky olomouckých komparzistů.

Točila se tu převážná část městských scén odehrávajících se v Paříži a Moskvě. Režisér Giacomo Campiotti k tomu využil Bezručovy sady, Žerotínovo náměstí, Wurmova ulici a kvůli podobnosti s širokými moskevskými bulváry také třídu Svobody.

## FILMOVÁ MÍSTA

- 1** Bezručovy sady
- 2** Wurmova ulice
- 3** třída Svobody

## BEZRUČOVY SADY

[www.floraol.cz](http://www.floraol.cz)

Park byl vybudován na sklonku 19. století pod středověkými a tereziánskými městskými hradbami, které jeho hranice vymezují dodnes. Projdete se zde krásnou přírodou podél Mlýnského potoka, do historického centra města však nemáte daleko. Stačí vyjít po několika schodech uvnitř hradeb.



# TŘI MUŠKETÝŘI

**77%** Hodnocení  
ČSFD

## SERIÁL

**Dobrodružný / Rusko / 2013**

**Režie:** Sergej Žigunov

**Scénář:** Andrej Žitkov

**Předloha:** Alexandr Dumas

**Hrají:** Rinal Muchamětov,  
Alexej Makarov, Pavel Baršak,  
Jurij Čursin, Vasilij Lanovoj,  
Konstantin Lavroněnko,  
Anna Staršenbaum a další

Příběh Tří mušketýrů zná asi každý. Mladý D'Artagnan, který touží stát se mušketýrem, je vtažen do víru politických intrik královského dvora Ludvíka XIII. Překoná ale všechna nebezpečí, aniž by zradil své přátele

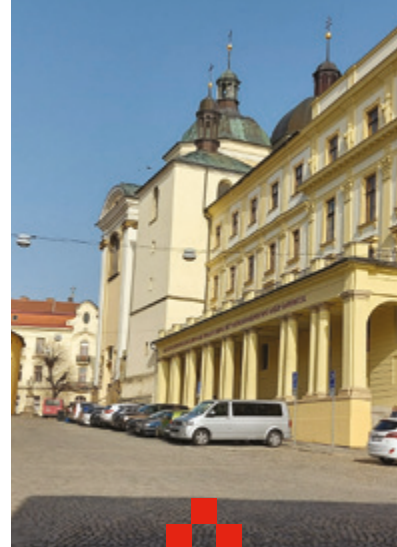
a svou milovanou Constance. Olomouc si filmaři rádi vybírají ze dvou důvodů. Na kameře to tu vypadá jako ve skutečné evropské metropoli a natáčení zde není tak drahé. Na přání režiséra Sergeje Žigunova se tak Olomouc změnila v Paříž 17. století.

Natáčela se tu velká část exteriérových scén a historickým centrem se procházely slavné postavy Athose, Porthose, Aramise a D'Artagnana. Potkat jste je mohli v Univerzitní ulici nebo na Žerotínově náměstí.

## FILMOVÁ MÍSTA

**21** Žerotínovo náměstí

**22** Univerzitní ulice



## ŽEROTÍNOVO NÁMĚSTÍ

[tourism.olomouc.eu](http://tourism.olomouc.eu)

Toto náměstí se nachází na nejvyšším ze tří olomouckých návrší. Název získalo podle pánů ze Žerotína, kteří si kolem roku 1610 vybudovali na rohu Panské a Purkrabské ulice renesanční palác. Přijďte se sami přesvědčit o historické atmosféře celého Michalského návrší, kde najdete i kostel sv. Michala, jednu z dominant města.



# RUDÝ KAPITÁN

**56 %** Hodnocení  
CSFD

## FILM

**Krimi / Thriller**

**Slovensko / Česko / Polsko / 2016**

**Režie:** Michal Kollár

**Předloha:** Dominik Dán

**Scénář:** Miro Šifra, Michal Kollár,  
Anna Fifíková

**Hudba:** Petr Ostrouchov

**Hrají:** Maciej Stuhr, Oldřich Kaiser,  
Marián Geišberg, Martin Finger,  
Michal Suchánek, Zuzana Kronerová,  
Ladislav Chudík a další

### Tallinn Black Nights FF (NOMINACE)

- Nejlepší filmový debut

### Český lev (NOMINACE)

- Nejlepší hudba
- Zuzana Kronerová / vedlejší herečka
- Sínko v sieti (VÍTĚZSTVÍ)
- Výprava
- Zuzana Kronerová / vedlejší herečka
- Marián Geišberg / vedlejší herec

Příběh filmu se odehrává v roce 1992, půl roku před rozdělením Československa. Mladý detektiv Richard Krauz v něm vyšetřuje nový případ spojený se zločiny bývalé StB. Při svém pátrání se vydává hledat muže, ke kterému vedou všechny stopy - specialistu na „konečné“ výslechy - Rudého kapitána. Není ale sám, kdo ho hledá. Část vyšetřování umístili tvůrci snímku do Olomouce, konkrétně na Dolní náměstí poblíž Mariánského morového sloupu a naproti historickým Masným krámům. O to víc nás proto těší úspěch, jaký film sklidil v Česku, na Slovensku i v Estonsku.

## FILMOVÁ MÍSTA

- 13** Dolní náměstí,  
Mariánský morový sloup
- 23** Masné krámy



## MARIÁNSKÝ MOROVÝ SLOUP

[tourism.olomouc.eu](http://tourism.olomouc.eu)

Mariánský morový sloup je dominantou Dolního náměstí, která byla postavena po morové epidemii v Olomouci (1713–1715) podle návrhu kameníka Václava Rendra. Sloup zdobí sochy osmi světců a světíc osazené ve dvou výškových úrovních a oválný otvor ve spodní části. Ten je ideální k pořízení netradiční fotografie historického centra města.





# DOBRODRUŽSTVÍ KRIMINALISTIKY

**86 %** Hodnocení  
ČSFD

## SERIÁL

**Krimi / Drama / Dobrodružný /  
Historický  
Československo / Německo /  
Francie / 1989–1993**

**Režie:** Antonín Moskalyk

**Scénář:** Antonín Moskalyk, Jan Šikl,  
Pavína Moskalyková

**Hrají:** Boris Rösner, Daniela Kolářová,  
Luděk Munzar, Ivan Trojan, Viktor Preiss,  
Josef Vinklář, Radoslav Brzobohatý  
a další

Tento seriál mapuje zábavnou formou  
historii kriminalistické vědy. Jednotlivé

epizody se zabývají zločiny, které daly  
vzniknout významným kriminalistickým  
postupům a metodám, například jak  
identifikovat zbraň podle vystřelené  
kulky. Seriál se tak odehrává napříč  
dějinami, zejména ale v Evropě 20.  
století.

Na natáčení se podílela řada známých  
českých herců a spousta jejich  
německých kolegů. Filmový štáb  
pracoval mimo jiné i v Olomouci  
u katedrály sv. Václava na Václavském  
náměstí a na Žerotínově náměstí, kde  
se natáčely scény z Francie 17. století.  
Právě tehdy vznikl obor zabývající se  
odbornou analýzou písma.

## FILMOVÁ MÍSTA

**21** Žerotínovo náměstí

**36** Václavské náměstí – Arcidiecézní muzeum, kaple sv. Barbory,  
kostel sv. Anny, katedrála sv. Václava



**VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ – KAPLE  
SV. BARBORY, ARCIDIECÉZNÍ  
MUZEUM, KOSTEL SV. ANNY,  
KATEDRÁLA SV. VÁCLAVA**  
[tourism.olomouc.eu](http://tourism.olomouc.eu)

Zavítejte na jedno ze tří  
olomouckých návrší. Najdete  
zde zbytky Přemyslovského  
hradu a Biskupského paláce,  
raně gotický rektorátní kostel sv.  
Anny a barokní kapli sv. Barbory  
v románské okrouhlé věži. Další  
krásy ukrývá Arcidiecézní muzeum  
– sochy, náboženské předměty,  
obrazárnu plnou hodnotných děl  
a zdobený ceremoniální kočár.  
Jednoznačnou dominantou celého  
místa je však katedrála sv. Václava.



# DETEKTIVOVÉ OD NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE

## CYKLUS TELEVIZNÍCH MINISÉRIÍ

**Krimi / Drama**  
**Česko / 2015–2019**

**Režie:** Michal Kollár,  
Jan Hřebejk, Viktor Tauš  
**Scénáře:** Petr Jarchovský  
**Předlohy:** Michal Sýkora  
**Hrají:** Stanislav Majer, Miroslav  
Krobot, Klára Melíšková, Tereza  
Ramba (Voříšková), Viktor Preiss,  
Kryštof Hádek, Marek Taclík a další

Tyto ryze olomoucké detektivky s hvězdným obsazením jste mohli vidět na obrazovkách České televize. Knižní předloha pochází od Michala Sýkory, který učí angloamerickou literaturu na Univerzitě Palackého v Olomouci, takže není divu, že je název série inspirován významnou olomouckou pamětihodností - sloupem Nejsvětější Trojice. Právě v jeho blízkosti sídlí seriálový tým vyšetřovatelů.



## SLAVNOSTNÍ FRESKOVÝ SÁL - ZŠ KOMENIUM

[tourism.olomouc.eu](http://tourism.olomouc.eu)

Budova Komenia vznikla v letech 1873–1875 za účelem zvýšení prestiže školství v Olomouci a dodnes slouží jako základní a mateřská škola. Nejvíce pozornosti však budí její slavnostní sál s bohatou výzdobou na všech stěnách i stropě. Malíři sál pokryli alegorickými scénami a mytologickými výjevy v neorenesančním a barokním stylu.





## HORNÍ NÁMĚSTÍ, SLOUP NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE

[tourism.olomouc.eu](http://tourism.olomouc.eu)

Sloup Nejsvětější Trojice je jedním ze symbolů Olomouce, který byl navíc v roce 2000 zapsán na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Jedná se totiž o největší seskupení barokních soch v rámci jedné skulptury ve střední Evropě. Při návštěvě centra ho nemůžete minout.

### FILMOVÁ MÍSTA

- 11** Silo v Polské ulici
- 12** Horní náměstí,  
sloup Nejsvětější Trojice
- 13** Dolní náměstí,  
Mariánský morový sloup
- 14** Freskový sál  
– ZŠ Komenium
- 15** ZOO Olomouc
- 16** Hlavní nádraží
- 17** Arionova kašna
- 18** Herkulova kašna
- 19** Kino Metropol
- 20** Umělecké centrum UP
- 25** Kostel sv. Michala

# MINISÉRIE PŘÍBĚHŮ Z CYKLU DETEKTIVOVÉ OD NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE

## PŘÍPAD PRO EXORCISTU

**57 %** Hodnocení  
ČSFD

**Český lev – nejlepší televizní film  
nebo minisérie (NOMINACE)**

Tým policistů vyšetřuje vraždu spojenou s rituálem vymítání ďábla. Natáčelo se v prostorách Horního a Dolního náměstí, kde tak mohli Olomoučané potkat slavné herce třeba na ulici nebo v restauraci. Jako kulisa pro seriál posloužilo i sílo v Polské ulici, tedy takzvaná vila na síle. Jedná se o moderní architektonický skvost, který se pyšní dokonce oceněním Nejlepší rodinný dům ze soutěže Grand Prix Architektů.

## ŽIVÉ TERČE

**64 %** Hodnocení  
ČSFD

Tým detektivů řeší případ sériového vraha, který postupně zabíjí skupinu bývalých spolužáků. Herecké hvězdy či slavného režiséra Jana Hřebejka jste během natáčení mohli potkat poblíž Okresního státního zastupitelství, na Horním náměstí u Herkulovy kašny, na náměstí Republiky nebo u kina Metropol. Natáčelo se také v Uměleckém centru Univerzity Palackého.

## MODRÉ STÍNY

**61 %** Hodnocení  
ČSFD

**Český lev – nejlepší televizní film nebo minisérie (NOMINACE)**

Vyšetřovatelé se dostanou k případu docenta zastřeleného přímo na půdě Univerzity Palackého v Olomouci a řeší, zda vražda souvisí se snahou oběti odvolat univerzitního kvestora kvůli podivným machinacím při rekonstrukci historické univerzitní budovy. Tato detektivní série se natáčela z velké části přímo v prostorách starobylých budov olomoucké univerzity.



**VODNÍK 73 %** Hodnocení  
ČSFD

**Český lev – film nebo minisérie  
(VÍTĚZSTVÍ)**

Hlavní hrdinka na vlastní pěst vyšetřuje nepochopitelnou vraždu malého dítěte, která se odehrála před 25 lety na olomoucké periférii. Příběh se odehrává ve dvou časových rovinách – na konci 80. let a v současnosti. Filmaři ukázali divákům olomoucký kostel sv. Michala, budovu Okresního státního zastupitelství a točilo se také v Kosinově ulici.

## PĚT MRTVÝCH PSŮ

**66 %** Hodnocení  
ČSFD

**Český lev – nejlepší televizní film nebo minisérie (NOMINACE)**

Film vás přesune do světa psích zápasů a pašování zvířat. Záhadné zmizení tří medvědů se vyvine ve spleť příběh plný nelegálního kšeftování se zvířaty, jejich týrání, ale i vražedných útoků. Prostředí Olomouce nechýbí ani zde. Detektivní příběh začíná v ZOO Olomouc na Svatém Kopečku.

# ČETNICKÉ HUMORESKY

**80 %** Hodnocení  
ČSFD

## SERIÁL

**Komedie / Krimi /  
Česko / 2001–2007**

**Režie:** Antonín Moskalyk

**Scénář:** Antonín Moskalyk,

Pavlaína Moskalyková a další

**Hrají:** Tomáš Töpfer, Ivan Trojan,  
Petr Kostka, Stanislav Zindulka,  
František Švihlík, Zdeněk Junák,  
Alena Antalová a další

Seriál Četnické humoresky, který pro Českou televizi vyrobila tvůrčí skupina

Josefa Souchopa a Dariny Levové, vás zavede do období první republiky. Seznámíte se se sympatickými brněnskými četníky a sledujete je při řešení vážných i humorných kriminálních případů.

Přestože se příběh úspěšného seriálu odehrává v Brně, natáčelo se také v Olomouci. Filmaři totiž hledali místa, která architektonicky odpovídají 2. polovině 30. let. Vybrali si mimo jiné Kollárovo a Žerotínovo náměstí, Vilu Primavesi, Školní ulici či Univerzitu Palackého.

## FILMOVÁ MÍSTA

- 8** Vila Primavesi
- 9** Kollárovo náměstí
- 10** Školní ulice
- 21** Žerotínovo náměstí
- 31** Pedagogická fakulta UP

- 32** Purkrabská ulice
- 33** Panská ulice
- 34** Křižovatka ulic Křižkovského  
a Akademické



## VILA PRIMAVESI

[www.vilaprimavesi.cz](http://www.vilaprimavesi.cz)

Secesní vila byla postavena jako městské sídlo bankéřské rodiny Otta a Eugenie Primavesiových. Nachází se v zahradě nad městskými hradbami a dobře si ji prohlédnete například při procházce v Bezručových sadech. Stavba je citlivě zakomponovaná do historického jádra města a na výzdobě jejich interiérů se podíleli tehdejší přední umělci.





# PŘÍPAD MRTVÉHO NEBOŽTÍKA

**45 %** Hodnocení  
ČSFD

## FILM

**Krimi / Komedie  
Česko 2020**

**Režie:** Miloslav Šmídmajer

**Scénář:** Lumír Holčák,  
David Ziegelbauer

**Hrají:** David Novotný, Hana Vagnerová,  
Martin Pechlát, Lukáš Příkazký,  
Miroslav Táborský, Milan Šteindler,  
Eva Holubová a další

Komedie, která paroduje řadu kriminálních snímků dnešní doby.

Major Prubner, jeho nová kolegyně Skálová a detektivové Rorýs s Dymákem mají za úkol vyšetřit vraždu ženy. Komédie stojí na vtipných až absurdních scénách a výborných hereckých výkonech. Režisér Miloslav Šmídmajer proměnil Rektorát Univerzity Palackého na policejní ředitelství. Dále se natáčelo také v ulicích Norská a Fischerova.

## FILMOVÁ MÍSTA

- 37** Rektorát UP
- 38** Umělecké centrum UP
- 39** hotel Palác

- 40** ulice Norská
- 41** ulice Fischerova



## UMĚLECKÉ CENTRUM UP

[www.konviktolomouc.cz](http://www.konviktolomouc.cz)

Budova bývalého jezuitského konviktu patří k nejstarším částem Univerzity Palackého a její historie sahá až do poloviny 16. století, kdy do Olomouce přišli první jezuité. V prostorách Konviktu můžete navštívit barokní kapli Božího Těla, ale i vyhlášené bistro Konvikt.



# MILUJI TĚ MODŘE

**38%** Hodnocení  
ČSFD

## FILM

**Komedie / Romantický  
Česko 2017**

**Režie:** Miloslav Šmídmajer

**Scénář:** Jaroslav Papoušek,  
Lucie Bokšťeflová, Pavel Brycz

**Hrají:** Václav Jílek, Denisa Nesvačilová,  
Taťjana Medvecká, Vladimír Kratina,  
Rostislav Novák ml., Marek Vašut,  
Hana Vagnerová a další

Malíř a kunsthistorik David Bárta žije stále pod jednou střechou s matkou a nemá žádnou přítelkyni. Právě zažívá smolné období, ovšem jen do momentu, než potká krásnou aranžérku Terezu. Jenže je tu ještě „ten“ třetí – přítel Terezy, který nedokáže pochopit, že lásku si nelze udržet silou.

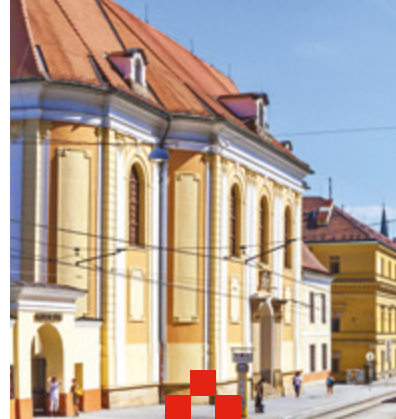
Film se v Olomouci natáčel ve Vlastivědném muzeu, Arcidiecézním muzeu a na nádvoří Zbrojnice. Tato prostředí se totiž skvěle hodila k povolání hlavního hrdiny.

## FILMOVÁ MÍSTA

**45** Vlastivědné muzeum

**42** Arcidiecézní muzeum

**27** nádvoří Zbrojnice



## VLASTIVĚDNÉ MUZEUM

[www.vmo.cz](http://www.vmo.cz)

Hlavní budova Vlastivědného muzea v Olomouci se nachází na náměstí Republiky, jeho expozice ale můžete navštívit na více místech v centru města. Provedou vás historií, archeologickými nálezy i pozoruhodnými přírodovědeckými sbírkami.





# KVARTETO

**46 %** Hodnocení  
ČSFD



## FILM

**Komedie / Drama**  
**Česko 2017**

**Režie:** Miroslav Krobot

**Scénář:** Miroslav Krobot,  
Lubomír Smékal

**Hrají:** Barbora Poláková,  
Jaroslav Plesl, Lukáš Melník,  
Zdeněk Julina, Pavlína Štorková,  
Lenka Krobotová, Jiří Schmitzer  
a další

## Ceny české filmové kritiky (NOMINACE)

- Barbora Poláková / nejlepší herečka

## Český lev (NOMINACE)

- Ondřej Zima / nejlepší film
- Miroslav Krobot / nejlepší režie
- Barbora Poláková / hlavní herečka
- Jaroslav Plesl / hlavní herec
- Pavlína Štorková / vedlejší herečka
- Lubomír Smékal, Miroslav Krobot / nejlepší scénář
- Jan Daňhel / nejlepší střih
- Viktor Ekrť / nejlepší zvuk

Členové kvarteta soudobé hudby se scházejí vždy u dalšího koncertu jako taková druhá rodina. Na cestě za svou nejsvobodnější skladbou zažívá tato poněkud nesourodá čtveřice řadu humorných situací i nedorozumění.

Film Miroslava Krobota se celý natáčel v centru Olomouce. Hlavní hrdinové tráví čas ve zdejší legendární hospodě Ponorka a k vidění je i řada dalších míst. Tvůrce totiž nadchla řada místních památek a architektura centra. Na scénáři k filmu se podílel i olomoucký psycholog Lubomír Smékal.

## KLÁŠTERNÍ HRADISKO

[www.vnol.cz](http://www.vnol.cz)

Národní kulturní památka Klášterní Hradisko stojí mimo historické centrum Olomouce, není však o nic méně významná. Původně Hradisko sloužilo jako benediktýnský klášter a během staletí se rozrostlo do nádherného barokního komplexu. V současnosti zde sídlí Vojenská nemocnice, část je však přístupná pro prohlídky s průvodcem.

## FILMOVÁ MÍSTA

- 42** Arcidiecézní muzeum
- 43** Přemyslovský palác
- 12** Horní náměstí
- 17** Arionova kašna
- 44** Klášterní Hradisko

# POSLEDNÍ ÚTĚK JERONÝMA PRAŽSKÉHO

**61%** Hodnocení  
ČSFD

## FILM

**Drama / Historický / Dobrodružný  
Česko / 2018**

**Režie:** Lubomír Hlavsa

**Scénář:** Milena Štráfeldová,  
Lubomír Hlavsa

**Hrají:** Ondřej Vetchý, Jitka Čadek  
Čvančarová, Petr Kostka,  
Alois Švehlík, Vladimír Kratina,  
Vladimír Javorský, František Němec  
a další

Režiséra tohoto filmu nejvíce zajímalo poselství, které Jeroným Pražský hlásal společně se svým přítelem Janem Husem. Film vám přiblíží život jednoho neobyčejného filozofa a mučedníka, o kterém se toho dnes nikde moc nedočtete, i když spolu s Janem Husem zahýbal celou Evropou. Hlavní roli Jeronýma ztvárnil Ondřej Vetchý. V Olomouci se natáčely scény odehrávající se v Kostnici. Do této atmosféry na počátku 15. století se převléklo



olomoucké nádvoří před katedrálou sv. Václava.

## FILMOVÁ MÍSTA

**24** Václavské náměstí,  
katedrála sv. Václava

## KATEDRÁLA SV. VÁCLAVA

[www.katedralaolomouc.cz](http://www.katedralaolomouc.cz)

Katedrála zvaná také dóm je původně románská bazilika z první poloviny 12. století, která byla ale několikrát přestavěna. Koncem 19. století prodělal chrám přestavbu v novogotickém stylu, která mu dala současnou podobu. Od roku 1995 je národní kulturní památkou.





# ZÁHADA HLAVOLAMU

**65%** Hodnocení  
ČSFD



## FILM

**Dobrodružný  
Česko / 1993**

**Režie:** Giacomo Campiotti

**Režie:** Petr Kotek

**Scénář:** Petr Kotek, Ivan Arsenjev

**Předloha:** Jaroslav Foglar

**Hrají:** Ondřej Hošť, Jaroslav Richter,  
David Diviš, Martin Voldřich,  
Martin Vlasák, Matěj Hádek,  
Petr Čepek a další

Dobrodružný příběh podle knižní předlohy Jaroslava Foglara se odehrává koncem 30. let 20. století. Objevíte v něm poetický svět klukovských dobrodružství Rychlých šípů, kde na prvním místě jsou ušlechtilost, čestnost a kamarádství.

Olomoučanům asi nejvíc utkvěla výpravná scéna v Pekařské ulici, která v příběhu tvořila hranici - Rozdělovací třídu mezi dvěma čtvrtěmi - ponurými Stínadly

a Druhou stranou. Ve skutečné Olomouci ji najdete na půli cesty mezi dvěma významnými kostely, Panny Marie Sněžné a sv. Mořice. Tam stačí vkročit do úzké Vodární uličky, do pověstných Stínadel.

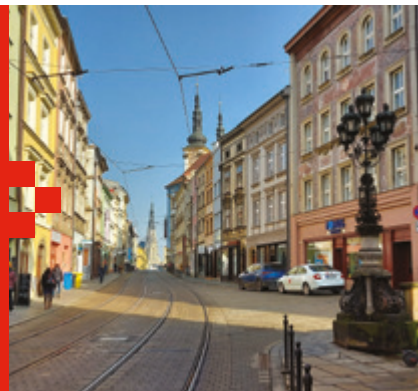
## FILMOVÁ MÍSTA

- 3** třída Svobody
- 4** tramvaj č. 223  
z roku 1930
- 5** Vodární ulice

## PEKAŘSKÁ ULICE

[tourism.olomouc.eu](http://tourism.olomouc.eu)

Pomyslná hranice mezi Stínadly a Druhou stranou z filmu Záhada hlavolamu se nachází v Pekařské ulici v centru Olomouce. Můžete si tu prohlédnout historickou lampu veřejného osvětlení nebo zajít do některé z kaváren.



# NEJVĚTŠÍ Z PIEROTŮ

**76%** Hodnocení  
ČSFD

## SERIÁL

**Drama / životopisný  
Československo / 1990**

**Režie:** Ivan Balada

**Předloha:** František Kožík

**Scénář:** Alex Koenigsmark,

Nataša Krempová, Jaroslav Kotouč

**Hrají:** Vladimír Javorský, Drahomíra

Hofmanová, Barbora Hrzánová,

František Janeček, Miroslav Donutil,

Ivan Trojan a další

Historický seriál pojednává o francouzském mimovi českého původu Jeanu Gasparovi Deburau. Filmové dílo představuje spojení hereckého koncertu Vladimíra Javorského a literárního díla z kánonu české literatury. Javorský propůjčil hlavní postavě svou tvář i své srdce.

Film se natáčel i v Olomouci. Na Michalském návrší u kostela sv. Michala se odehrává scéna poprav y gilotinou.



## KOSTEL SV. MICHALA

[www.svatymichal.cz](http://www.svatymichal.cz)

Kostel byl postaven na základech gotického chrámu z roku 1251, který byl zničen za švédských válek. Na jeho stavbě se od roku 1676 podíleli hned dva italsí architekti, a tak se stal první kopulovou stavbou severoitalského typu na Moravě. V letech 1892–1898 prošel kostel novobarokní obnovou a dodnes je jednou z dominant Olomouce.

## FILMOVÁ MÍSTA

**25** Kostel sv. Michala

**33** Panská ulice







# ŽERT

## 79%

Hodnocení  
ČSFD



### FILM

**Drama / Komedie / Podobenství  
Československo / 1968**

**Režie:** Jaromil Jireš

**Scénář:** Jaromil Jireš, Milan Kundera

**Předloha:** Milan Kundera

**Hrají:** Josef Somr, Luděk Munzar,

Věra Křesadlová, Evald Schorm,

Jiří Sýkora, Jana Dítětová,

Jaromír Hanzlík a další

### NOMINACE

**Zlatá mušle (San Sebastián IFF)**

▪ Nejlepší film

Jeden z nejproslulejších filmů 60. let byl natočen podle stejnojmenného románu Milana Kundera. Student Ludvík Jahn pošle své dívce „prokletou“ pohlednici, kde píše: „*Optimismus je opium lidstva! Zdravý duch páchne blbostí. At žije Trockij!*“ Následky však na sebe v 50. letech 20. století

nenechají dlouho čekat a Ludvík je poslán do trestního pracovního útvaru pověstného mimořádně surovým zacházením. Po letech se hlavní hrdina, těžce postižený stalinistickými represemi, pokusí pomstít.

Část filmu, kdy Ludvík pošle onu pohlednici, se natáčela právě v Olomouci. Můžete zde vidět olomoucký orloj, který najdete na Horním náměstí.

## OLOMOUCKÝ ORLOJ

[tourism.olomouc.cz](http://tourism.olomouc.cz)

Orloj je zasazen do severní fasády radnice a dosahuje do výšky 14 metrů. Jeho dnešní podoba reflektuje socialistický realismus 50. let 20. století, kdy také vznikla podle návrhu Karla Svobinského. Mozaiková výzdoba znázorňuje dobové poplatné motivy a každý den v poledne se rozpohybují figurky proletářů.

## FILMOVÁ MÍSTA

**7** Orloj



# POZADÍ UDÁLOSTÍ

**53%** Hodnocení  
CSFD

## MINISÉRIE

**Komedie / Krimi**

**Česko / 2022**

**Režie:** Jan Hřebejk

**Scénář:** Michal Sýkora, Petr Jarchovský

**Hrají:** Jiří Havelka, Katarzia

(Katarína Kubištová), Petra Hřebíčková,

Jitka Čadek Čvančarová,

Martha Issová a další

## Český lev (NOMINACE)

• Nejlepší televizní film nebo minisérie

Olomoucký autor literárních předloh a spoluautor scénářů Michal Sýkora našel se scénáristou Petrem Jarchovským a režisérem Janem Hřebejkem opět společnou řeč při tvorbě této čtyřdílné série.

Příběh se odehrává v univerzitním prostředí a natáčel se v Petrášově paláci, Konviktu i jinde v Olomouci. Roli v příběhu hrají vztahy mezi muži a ženami,

ohlasy kampaně #MeToo, agresivní feminismus a genderová problematika.

Postavy Vojtěch a Soňa jsou sourozenci a oba učí na Univerzitě Palackého v Olomouci. Vojta píše detektivky a Soňa se jím nechá inspirovat. Vydá velmi úspěšný erotický román. Do funkce děkanky filozofické fakulty je zvolena ambiciózní Alice, které je odhodlaná vymýtit veškeré projevy sexistických stereotypů na škole. Situace na univerzitě eskaluje ve chvíli, kdy dojde k sexuálně motivované vraždě studentky.

## FILMOVÁ MÍSTA

- 37** Rektorát UP
- 38** Konvikt
- 46** Petrášův palác
- 7** Orloj
- 12** Horní náměstí
- 13** Dolní náměstí



## PETRÁŠŮV PALÁC

[tourism.olomouc.eu](http://tourism.olomouc.eu)

Původní gotické jádro paláce bylo renesančně přestavěno ve 2. polovině 16. století. Barokní přestavba proběhla v letech 1725–1734. Palác postupně patřil šlechtickým rodům z Vrbná, ze Žerotína, ze Zvole a dalších. V letech 1746–1751 byl sídlem První učené společnosti v Habsburské monarchii, kterou založil básník Josef Petráš. Od roku 2001 zde sídlí Národní památkový ústav.



# VELKÁ PREMIÉRA

**47 %** Hodnocení  
ČSFD

## FILM

**Komedie / Drama**

**Česko / 2022**

**Režie:** Miroslav Krobot

**Scénář:** Miroslav Krobot,

Lubomír Smékal

**Hrají:** Pavel Šimčík, Iva Janžurová,

Iva Pazderková, Klára Melíšková,

Jenováfa Boková, Miroslav Krobot

a další

Divadelní a filmový režisér, scenárista, dramatik a herec Miroslav Krobot při psaní tohoto celovečerního snímku spolupracoval s olomouckým psychologem Lubomírem Smékalem a děj zasadili do kulis města Olomouce.

Snímek vypráví, jak je pro herce Šnajdra život jedna velká hra. Málokdo pozná, kdy věci myslí vážně. Jeho žena Markéta je už na něj alergická a manželskou krizi se snaží řešit u psychologa. Šnajdr raději mizí do Olomouce, kde se chytá své první režijní příležitosti.

Autoři scénáře částečně čerpali ze znalosti svého profesního prostředí. Krobot z divadelního, Smékal z manželské poradny a praxe psychoterapeuta. Miroslava Krobota s filmovým štábem jste tak mohli potkat na Svatém Kopečku, v S-klubu nebo na vlakovém Hlavním nádraží.

## FILMOVÁ MÍSTA

**15** ZOO Olomouc

**47** Kostel Panny

Marie Sněžné

**16** Hlavní nádraží

**48** S-klub

**13** Dolní náměstí



## KOSTEL PANNY MARIE SNĚŽNÉ

[www.farnostsnezenka.cz](http://www.farnostsnezenka.cz)

Chrám Panny Marie Sněžné na náměstí Republiky je v současnosti kostelem Římskokatolické akademické farnosti Olomouc. Postavili jej jezuité v letech 1712-1722 jako univerzitní chrám ve stylu vrcholného baroka na místě původního kostela gotického. Ten byl před příchodem jezuitů součástí minoritského kláštera.



# ZPRÁVA O ZÁCHRANĚ MRTVÉHO

## 51%

Hodnocení  
ČSFD

### DVOUDÍLNÝ FILM

Drama

Česko / Slovensko / Francie 2021

Režie: Václav Kadrnka

Scénář: Václav Kadrnka,  
Marek Šindelka, Jiří Soukup

Hrají: Vojtěch Dyk, Zuzana Mauréry,  
Petr Salavec



**HAF Award Asia Film Hong  
Kong – scénář – vítězství**

Režisér Václav Kadrnka snímek zakládá na osobních zážitcích a zkušenostech a dotýká se tématu rodinných vztahů. Aktéři příběhu se pohybují v neosobním nemocničním prostředí Fakultní nemocnice Olomouc na pokoji JIP, v labyrintu chodeb a schodišť, u výtahů a v čekárnách.

Jde o příběh otce po silné mozkové mrtvici, který upadne do kómatu. Matka a syn najednou stojí nad

jeho bezvládným tělem. Osoba, kterou milují, je znenadání daleko a nikdo neví, jestli se někdy vrátí zpátky. Pokorně přijímají diagnózu, ale vzdorují konečnému verdiktu. U otcova lůžka hledají ta správná slova, která by mu ještě chtěli říct.

Film se natáčel ve Fakultní nemocnici Olomouc v budově Franze Josefa, která byla určena k pozdější demolici. Snímek také vznikl pod záštitou olomouckého Arcibiskupství.



### FILMOVÁ MÍSTA

**49** Fakultní Nemocnice  
Olomouc

**50** ulice I. P. Pavlova

### FAKULTNÍ NEMOCNICE OLOMOUC - PAVILON FRANZ JOSEF

[www.fnol.cz](http://www.fnol.cz)

Výstavba pavilonu začala v červnu 1894 a v roce 1896 byla slavnostně vysvěcena. Byl to nejstarší pavilon v areálu Fakultní nemocnice, jemuž se říkalo podle jména tehdejšího habsburského panovníka. V roce 2023 proběhla demolice tohoto pavilonu, aby mohl být nahrazen novou, moderní budovou.



# 32 UTAJOVANÝCH STRAN – ZPRÁVA Z PEKLA

**66 %** Hodnocení  
ČSFD

**DOKUMENTÁRNÍ FILM**  
**Česko / Slovensko / 2015**

**Scénář a režie:** Ján Novák

Příběh pojednává o osudu dvou studentů olomoucké univerzity Roberta Vrby a Alfreda Waltzera, kteří v dubnu 1944 utekli z vyhlazovacího tábora v Osvětimi. O svých zážitcích napsali zprávu o 32 stranách, která se dostala až do Vatikánu papeži, prezidentu Rooseveltovi, premiéru Churchillovi

i novinářům. Na jejich zprávu bohužel nikdo nereagoval.

K natáčení si filmaři vybrali prostory Zbrojnice, kde se dnes nachází knihovna Univerzity Palackého a zastávku na náměstí Hrdinů u Husova sboru.

Příběh obou studentů byl v roce 2020 velmi úspěšně zfilmován slovensko-česko-německou koprodukcí pod názvem Zpráva.



## FILMOVÁ MÍSTA

- 26** Husův sbor
- 27** Zbrojnice –  
knihovna UP
- 28** náměstí Hrdinů

## HUSŮV SBOR

[www.husovsborolomouc.cz](http://www.husovsborolomouc.cz)

Stavba architekta Huberta Austa kombinuje prvky funkcionalismu, antiky a byzance. Slavnostně byl sbor otevřen roku 1926 a Olomouc se tak stala sídlem moravskoslezské diecéze. Budova přijala úlohu diecézní katedrály a je jí dodnes.



# FILMOVÉ POLÍČKO



**Filmový nadšenec Marek Mičke spustil před pár lety úžasný a pozoruhodný projekt. Na**

**své facebookové stránce Filmové políčko zveřejňuje fotky záběrů z filmů zasazených do skutečných míst, kde se film natáčel. Můžete tak navštívit spolu s ním nejslavnější filmové lokace a porovnat, jak místo vypadalo ve filmu a jak vypadá dnes.**

***Marku, jak to vlastně celé začalo a co vás na tomto koníčku tak baví?***

Filmové lokace mě bavilo navštěvovat vždycky. Všiml jsem si, že je to pro spoustu Čechů oblíbená zábava, když mohou výlet spojit s návštěvou

nějakého filmového místa. Já to mám podobně, v zahraničí jsem narazil na tento koncept a řekl si, že by bylo fajn to přenést do našich krajin. Nechtěl jsem ale jen kopírovat, proto točím i videa o filmových místech a fotím i historické fotografie. A nejvic mě baví, když si na místo focení můžu udělat výlet se svoji rodinou.

***Podle čeho si vybíráte lokace, které navštívíte? Co vás přivedlo právě k nám do Olomouce?***

Vždy si vybírám hlavně podle toho, jak moc mám film rád. Nefotil bych něco, co jsem neviděl, největší prožitek mám z toho, když můžu fotit scénu, která mě nějak chytne za srdce, případně je pro film zásadní. A v Olomouci se točilo spoustu parádních věcí. Navíc mám moc rád, když můžu vyjet někam mimo Prahu.

***Jaká místa jste v Olomouci navštívil? O které filmy vám tu šlo?***

Většinou jsem se pohyboval v centru města. Takže jsem byl samozřejmě na Horním náměstí, kde si zahrál orloj v Žertu, na Žerotínově náměstí a v přílehlých uličkách se zase točily Četnické humoresky. Motal jsem se samozřejmě také kolem univerzity, kde se točil parádní Doktor Živago a něco jsem nafotil i na třídě 1. máje, kde vznikl Případ mrtvého nebožtíka. Snažil jsem se zachytit zejména ta hezká místa, ale těch je tady všude plno.

***Jak hodnotíte Olomouc jako lokaci pro film, líbilo se vám tady?***

Je tu krásné. Poněvadž jsem Pražák, tak jsem se při procházkách Olomoucí až divil, že se tu toho netočilo víc a že si filmaři nevybírají Olomouc jako lokaci častěji. Jsou tu krásná zákoutí, která nejsou zkažená všudypřítomnou reklamou nebo davy turistů, jako je tomu v Praze.

***Poduk vás Markova práce nadchla, podívejte se na jeho Filmové políčko na [Facebooku](#), [Instagramu](#) nebo [Streamu](#).***





# HISTORICKÉ PAMÁTKY NA KOLECH



## HISTORICKÁ BABIČKA TRAMVAJ

[www.dpmo.cz](http://www.dpmo.cz)

Tato krásná **tramvaj číslo 223** jezdila v letech 1930–1974 po Praze a pak v Olomouci sloužila až do roku 1981 jako servisní technické vozidlo. Zrekonstruovaná vyjela na první jízdu po Olomouci v roce 2008. Tato historická babička tramvaj si zahrála ve filmech Záhada hlavolamu (1993) a Doktor Živago (2002). Do olomouckých ulic stále vyjíždí několikrát do roka při slavnostních příležitostech.

**4** tramvaj č. 223 z roku 1930



## ŽELEZNIČNÍ SKVOSTY MINULOSTI

[www.cdnostalgie.cz](http://www.cdnostalgie.cz)

V samém srdci Olomouce kousek od vlakového Hlavního nádraží stojí depožitář a dílna muzea **ČD Nostalgie**, kde jsou vystaveny opravdové skvosty naší železniční historie. K vidění jsou tu parní lokomotivy i stroje z doby nedávno minulé. Muzeum se ale podílí i na filmové produkci. Filmařům připravuje vlaky podle jejich požadavků, poskytuje odborné konzultace a pomáhá s výběrem lokací. Stroje z tohoto muzea účinkovaly v řadě filmů, videoklipů i dokumentů (např.

Putování s párou). Depožitář otevírá své brány několikrát do roka během různých příležitostí. Tehdy také bývají do okolí vypraveny historické vlaky.

**29** Muzeum ČD Nostalgie

## KRÁLOVSTVÍ VETERÁNŮ SILNIC

[www.veteranarena.cz](http://www.veteranarena.cz)

Muzeum historických automobilů **Veteran Arena** je největší soukromé veřejně přístupné muzeum v České republice. Na ploše 400 m<sup>2</sup> najdete exponáty z 30. let minulého století. Srdcem expozice je sbírka československých automobilů Tatra, Praga, Aero, Z a Škoda. Ze zahraničních nechybí značky Mercedes, BMW a VW. Celkem je vystaveno okolo 160 exponátů, takže tvůrci historických filmů tu mají opravdu z čeho vybírat. K dispozici jsou i unikátní vozy značky Wиков vyrobené v nedalekém Prostějově.

**30** Veteran Arena



# VÍTE, ŽE...

... slavná herečka **Hana Maciušková** († 2021) začala svou hereckou dráhu právě v Olomouci? Vystudovala zdejší Gymnázium Hejčín a už tehdy se zabývala ochotnickým divadlem. Byla také členkou Studia při Divadle Oldřicha Stibora v Olomouci (dnes Moravské divadlo). Do Olomouce se pravidelně a ráda vracela jak pracovně, tak za rodinou a přáteli.



... na třídě Svobody, tržnici nebo Denisově ulici si museli poradit bez žen hlavní hrdinové komedie **Pánská jízda (2004)**, kde si zahráli Martin Dejdar, Ondřej Vetchý a Josef Brhán?



... pan Tau šel poprvé do zaměstnání (1975) právě v Olomouci? Práci si našel v místní mlékárně v Pavelkově ulici. První pracovní den zvládl s šarmem sobě vlastním, zato pro ostatní to byla hotová katastrofa. Rodinná fantasy komedie **Pan Tau (1971)** baví děti už víc než 50 let.



... důležitou roli v animovaném filmu Hermíny Týrlové **Zvědavé psaničko (1961)** sžívá poštovní schránka, kterou tvůrci v příběhu umístili na roh renesančního Domu U černého orla na Horním náměstí v Olomouci? Snímek vypráví příběh o toulavém dopisu, který zahořel zvědavostí po poznání světa a zapomněl na své včasné doručení.

... v Olomouci se točila také komedie **Do zubů a do srdíčka (1985)**? Hrdiny příběhu jsou bývalí kamarádi, z nichž se stanou úhlavní nepřátelé, a to nejen kvůli spolužačce Zuzaně, která se oběma líbí. Ve filmu můžete vidět mimo jiné i Caesarovu kašnu na Horním náměstí a interiéry budovy ZŠ Hájkova.

... krásné evropské město, kam přijíždí hlavní hrdinka povídkového dramatu **Bloudím (2010)**, je právě Olomouc? Město ženu čtyřikrát přivítá, nechá bloudit ve svém barokním labyrintu a prožívat čtyři různé příběhy. Herečka v hlavní roli Silvia Antolová se bohužel nedočkala premiéry. Ve věku 35 let zemřela na rakovinu a film je jí věnován.

# ACADEMIA FILM OLOMOUC

## MEZINÁRODNÍ FESTIVAL POPULÁRNĚ-VĚDECKÝCH FILMŮ

Mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc (AFO) se řadí mezi největší kinematografické přehlídky v České republice. Vysoký počet akreditovaných diváků to jen potvrzuje. Festival pořádá již od roku 1966 Univerzita Palackého. Původně komorní uzavřená akce se během let proměnila v jednu z **největších vzdělávacích událostí v Evropě**.

AFO se soustředí na popularizaci vědy a každoročně představuje ty nejlepší současné vědecké snímky prestižních světových produkcí. Do Olomouce je přijíždí osobně uvádět renomované ikony české i zahraniční vědy a zástupci filmového a televizního průmyslu. **Město tak už hostilo vědkyně a vědce**, jako je evoluční biolog Richard Dawkins, vizionář robotiky Hiroshi Ishiguro nebo filozofka AI Susan Schneider.

Na návštěvníky čeká v Olomouci bohatý festivalový program, který představuje zásadní posuny ve vědeckých objevech **formou filmů, dokumentů, diskuzí, přednášek či panelových debat** s hosty z oblasti vědy i filmového průmyslu. Diváci tak mohou proniknout do tajů vzdálených planet, pozemských oceánů, globálního oteplování, vývoje robotiky i umělé inteligence. V rámci různých témat se tu diskutuje o postavení žen ve vědě a společnosti, lidské závislosti, ale také o důležitosti sci-fi žánru pro popularizaci vědy.

Festival je neodmyslitelně spojen i s **hudebním a zábavním programem**, který má svou vlastní základnu fanoušků. Do Olomouce se na AFO sjíždí interpreti světové alternativní scény, pořádají zde workshopy a různé soutěže.

[www.afo.cz](http://www.afo.cz)





## Informační centrum Olomouc

Horní náměstí - podloubí radnice, Olomouc

Česká republika

tel.: (+420) 585 513 385, 392

e-mail: infocentrum@olomouc.eu

[tourism.olomouc.eu](http://tourism.olomouc.eu) #myolomouc  



## Filmová kancelář Olomouckého kraje

Centrála cestovního ruchu Olomouckého kraje, s.r.o.

Jeremenkova 1191/40a, Olomouc

tel.: (+420) 775 863 537

e-mail: michael.zacek@centraoak.cz

© Foto: archiv města Olomouce  
archiv ČSFD | Jan Andreáš | Marek Mička

© Texty a design: statutární město Olomouc



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR

Materiál byl realizován za příspěví prostředků státního rozpočtu České republiky z programu Ministerstva pro místní rozvoj.

<STŘEDNÍ>  
MORAVA  
Sdílení autentního ruchu



#VisitCzechia

