

ZH

OLOMOUČ

捷克共和国



32,1m

中欧最大的巴洛克雕塑群像

# 圣三柱

自2000年被联合国教科文组织列为世界遗产



## 圣三柱

三位一体圣柱是奥洛穆茨的一颗独特明珠，2000年因其独特性而被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

数百年来，路人不仅被雕塑装饰的美丽和多样性所吸引，也被其设计的精确性、其尺寸以及精神信息所迷倒。



位于上城广场的圣三柱是代表高巴洛克风格时期的独特作品，那是奥洛穆茨非凡的建筑和艺术发展时期。如果没有当地建筑商人和石匠**Václav Rener**这个关键人物，则该纪念柱不会存在。他的工作室曾经是摩拉维亚地区的最大工作室之一。Rener具有帝王特权，使他能够在整个君主国按照自己的设计进行建筑工程。

奥洛穆茨的许多重要景点都是他的招牌作品，包括一些喷泉、圣莫里斯教堂里的圣保林祭坛以及雪地圣母教堂的大门。





尽管1715年该城市还有瘟疫仍在肆虐，但Václav Render已经开始构思一座不寻常的纪念柱。当时，他正在参与下城广场的瘟疫纪念柱建造，但他最大的渴望是在相邻的上城广场建造一个更大的纪念柱。1716年初，他给市议会发了一封信，详细描述了他的计划。该计划获得了奥洛穆茨议员的批准。Render很快提交了圣柱模型、预算和所有其他必要的文档。圣三柱的总费用为11000金币，他自掏腰包支付早期建造费用，彰显他对建造圣三柱的热情。

### 您知道吗？

- 建造圣三柱时不得不搬迁赫拉克勒斯喷泉，因为该喷泉位于圣三柱的选定位置。
- 自1717年到1754年，整个建造历时37年。

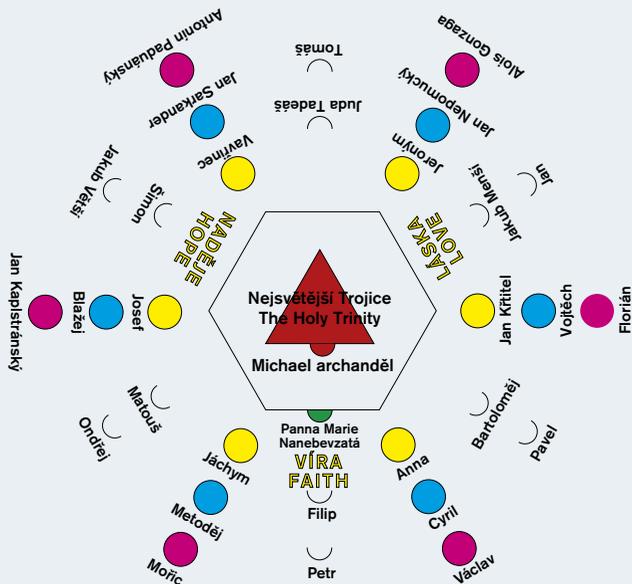
Render并没有看到他如此想要的圣三柱的竣工。他于1733年去世，享年64岁，孑然一身，无子女。他对故乡有着很大的影响，最终埋葬在圣莫里茨教堂里。他完成了一楼高度的工程，也就是礼拜堂和部分雕塑装饰。他的遗产被用于剩余的建筑工程。Render过世后，市中心多年未完成的巨像激起了市民的不满。因此，1744年，奥洛穆茨议员决定完成该工程。

**1754年9月9日，奥洛穆茨主教和红衣主教Troyer举行了隆重的献礼仪式，帝国夫妇玛丽亚·特蕾莎和洛林·弗朗西斯参加了仪式。**礼拜堂入口上方的纪念牌匾记录了这一事件。因为只有当地的工匠和艺术家参与了雕塑群的建造和装饰，所以这也是当地爱国主义的一种表达。对Václav Render来说，这意味着梦想成真和对基督教信仰的庆祝。



### 您知道吗？

- 1753年这项工作即将结束时，奥洛穆茨画家Ludvík Ignác Müller用热油处理了柱子和雕像的所有石块部分，并把它们涂成白色以模仿大理石。因此圣三柱的原始颜色不同于当前的颜色。



32米高的圣三柱在3层楼上装饰着

- 18尊圣人雕像、
- 12个光明使者以及
- 12个使徒半身雕像。

在圣三柱中间，您可以看到**圣母玛利亚升天**的镀金铜雕塑群，顶部有金色发光的**三一雕塑群**：

**圣父、圣子和圣神**，还有手持火红剑的**圣米迦勒**。

圣三柱上也能看到**圣母升天**的情景，有两个天使作为天界与地界的虚构鸿沟，把她带到天堂。

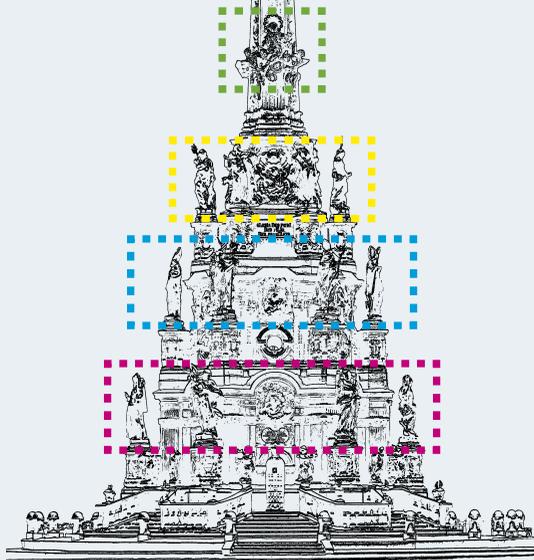
建筑物本身具有**六面三层圆锥形棱柱**的形式，由石块组成。

圣三柱的圆形平面图形成了**伯利恒之星**的形状。

三位一体圣柱是**中欧最大的巴洛克雕塑群像**。

同时，它是**世界上最大的从外部装饰礼拜堂的巴洛克雕塑群像**。

这件艺术品在里面隐藏了一个**小的内部圆形礼拜堂**。



过去在里面举行教堂礼拜。

由于窗户的特殊构造和内部的声学效果，上城广场很大一部分的人们都可以听到布道。

在礼拜堂的一个楼板下面有一个开口，通向奥洛穆茨的地下走廊。



### 您知道吗？

- 在布道过程中，只有牧师一个人才能进入礼拜堂的狭小空间。信徒们站在外面，通过传声孔听到牧师的声音。

## 瘟疫纪念柱始

于17世纪初在欧洲建造。其模型为1614年位于罗马的圣玛丽亚·马焦雷广场的纪念柱。奥洛穆茨的砂岩纪念柱是这一时尚浪潮的最后例证之一。但是，在献礼仅仅四年之后，它遇到了一些困难。在普鲁士军队包围奥洛穆茨的过程中，士兵们用炮弹多次击中了纪念柱。奥洛穆茨公民出动游行，要求普鲁士将军不再向纪念柱开火。James Keith将军答应了。人们用**镀金的炮弹**纪念这一事件，该炮弹位于镀金铜片制成的圣母玛利亚圣母升天像的雕塑组上方。



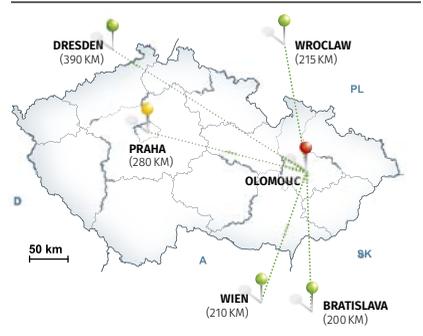
得益于其所有特点，三位一体圣柱成为捷克第二国内古迹保护区中巴洛克式建筑的真正瑰宝，这一点也可以从其位于奥洛穆茨上城广场上得到证明。它靠近带有**76米高的塔楼和天文钟的哥特式文艺复兴时期的市政厅**。第一次提到市政厅可以追溯到1378年。15世纪的原始天文钟在1950年代由奥洛穆茨人Karel Svolinsky以社会主义现实主义的风格进行了重建。

市中心还拥有一组**巴洛克式的喷泉**，其中一些位于圣三柱附近。墨丘利喷泉、恺撒喷泉、尼普顿喷泉、赫拉克勒斯喷泉和朱庇特喷泉位于上城广场和下城广场。这还包括共和国广场上的特里同喷泉。在2002年，又增加了一个：由奥洛穆茨的雕塑家Ivan Theimer设计的阿里翁喷泉。





- |  |       |  |      |
|--|-------|--|------|
|  | 停车场   |  | 公厕   |
|  | 室内停车场 |  | 电车轨道 |
|  | 巴士停车场 |  | 城墙   |
|  | 都市治安局 |  | 铁路   |
|  | 警察局   |  | 公园   |



### 主要古迹

- 1 三位一体圣柱
- 2 市政厅与天文钟
- 3 罗马天主教堂
- 4 圣维茨拉夫大教堂
- 5 圣穆理思教堂
- 6 总主教宫
- 7 圣母大教堂
- 8 圣米迦勒教堂
- 9 圣扬·萨尔坎德小圣堂
- 10 凯撒喷泉

- 11 赫拉克勒斯喷泉
- 12 墨丘利喷泉
- 13 尼普顿喷泉
- 14 朱庇特喷泉
- 15 特里同喷泉
- 16 阿里翁喷泉
- 17 耶稣会校院
- 18 特蕾茜雅城门
- 19 特蕾茜雅兵工厂
- 20 嘉布遣兄弟会教堂
- 21 奥洛穆茨圣母柱

- 22 Hauenschild豪宅
- 23 皇冠堡
- 24 皇明会教堂
- 25 Primavesi别墅

- 6 地区历史博物馆
- 7 奥洛穆茨市政美术馆
- 8 知识堡

### 文化

- 1 摩拉维亚剧院
- 2 摩拉维亚爱乐乐团
- 3 Šantovka剧院
- 4 总教区博物馆
- 5 美术博物馆

### 休闲与运动

- 1 花博展览馆
- 2 游泳池
- 3 Andruv体育场
- 4 冰球场
- 5 Semafor中心



在夏季，作为“跟着导游参观奥洛穆茨教堂”项目的一部分，可以参观三位一体圣柱的礼拜堂。

游览信息可在市政厅拱廊的旅客服务中心找到。



### 奥洛穆茨旅客服务中心

上城广场，市政厅拱廊

779 11 Olomouc，捷克共和国

电话：(+420) 585 513 385, 392

邮箱：infocentrum@olomouc.eu



Olomouc Tourism



olomouc\_city

[www.tourism.olomouc.eu](http://www.tourism.olomouc.eu)

ISBN - 978-80-87602-95-9

由奥洛穆茨市政府出版，2020年

第一版

照片：奥洛穆茨市政档案，m-ARK

图形审计和印刷：m-ARK Marketing a reklama s.r.o.

尽管作出了种种努力，但仍不能保证所有信息的准确性。



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



World  
Heritage



MINISTRY OF CULTURE  
CZECH REPUBLIC

本项目获得文化部的财政支持。