

RU

OLOMOUC



Чешская Республика

32,1m

САМАЯ ВЫСОКАЯ КОЛОННА СО СКУЛЬПТУРАМИ В СТИЛЕ БАРОККО В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ

Колонна Пресвятой Троицы

ОБЪЕКТ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО
С 2000 ГОДА



Колонна Пресвятой Троицы

Колонна Пресвятой Троицы является жемчужиной Оломоуца и уникальным памятником архитектуры, который был внесен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО в 2000 году. На протяжении веков прохожие восхищаются не только ее красотой и разнообразием скульптурного оформления, но и точностью исполнения, ее размерами и духовным посылом.



Колонна Пресвятой Троицы на Верхней площади представляет собой уникальное произведение периода расцвета барокко, когда в Оломоуце интенсивно развивались строительство и искусство. Этот памятник архитектуры возник благодаря предпринимателю в области строительства, жившему в Оломоуце, скульптору-каменщику Вацлаву Рендеру. Его творения из камня были в Моравии самыми крупными. У Рендера было особое разрешение от императора, позволявшее ему проводить работы по своим собственным проектам на всей территории монархии.

В Оломоуце стиль Рендера заметен на некоторых выдающихся достопримечательностях, среди которых несколько фонтанов, алтарь Св. Павлины в церкви Св. Морица и портал в церкви Девы Марии Снежной.





В 1715 году в городе еще не отбушевала эпидемия чумы, а у Вацлава Рендера уже созрел план создания незаурядного монумента. В то время он участвовал в возведении Марианского столба на Нижней площади, но его не покидала идея сделать более красивой находящуюся рядом Верхнюю площадь. В начале 1716 года он отправил в городской совет письмо со своим проектом, который был одобрен. Вскоре Рендер представил модель колонны, бюджет и остальную необходимую документацию. О его горячем желании построить колонну Пресвятой Троицы, которая обошлась в 11 000 золотых монет, свидетельствует тот факт, что он начал оплачивать строительство из собственных средств.

Знаете ли вы, что:

- В связи со строительством колонны необходимо было перенести фонтан Геркулеса, который в то время стоял на месте, отведенном для строительства.
- Строительство длилось 37 лет, с 1717 по 1754 год.

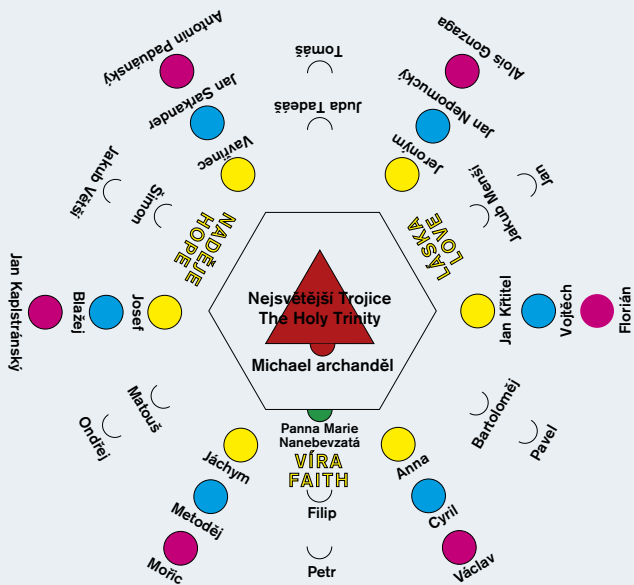
Рендер не дожидаясь завершения строительства колонны. Он умер в 1733 году в возрасте шестидесяти четырех лет, будучи холостым и бездетным. Человек, так сильно повлиявший на облик своего родного города, похоронен в церкви Св. Морица. Дело всей своей жизни он успел возвести до высоты первого этажа. Были завершены часовня и часть скульптурного убранства. Его наследие было использовано при продолжении строительных работ. После смерти Рендера недостроенный каменный колосс в центре города долгие годы вызывал недовольство горожан. Поэтому в 1744 году члены городского совета Оломоуца приняли решение о завершении строительства.

9 сентября 1754 года колонна была торжественно освящена епископом Оломоуца и кардиналом Тройером при участии императорской четы Марии Терезии и Франца Лотарингского. В память об этом событии над входом в часовню повесили памятную доску. Поскольку в строительстве и оформлении скульптур принимали участие только местные мастера и представители искусства, эта колонна в определенной степени является данью патриотизму. Для Вацлава Рендера она была материализованной мечтой и символом прославления христианской веры.



Знаете ли вы, что:

- Когда в 1753 году работы подходили к концу, оломоуцкий художник Людвик Игнац Мюллер покрыл все каменные части колонны и скульптурные элементы горячим маслом и покрасил белой краской, создав имитацию мрамора. То есть изначальная цветовая тональность колонны отличалась от той, которую мы можем видеть сейчас.



Трехэтажная колонна высотой тридцать два метра украшена

- 18 статуями святых
- 12 фигурами священноцев
- 12 рельефами полуфигур апостолов

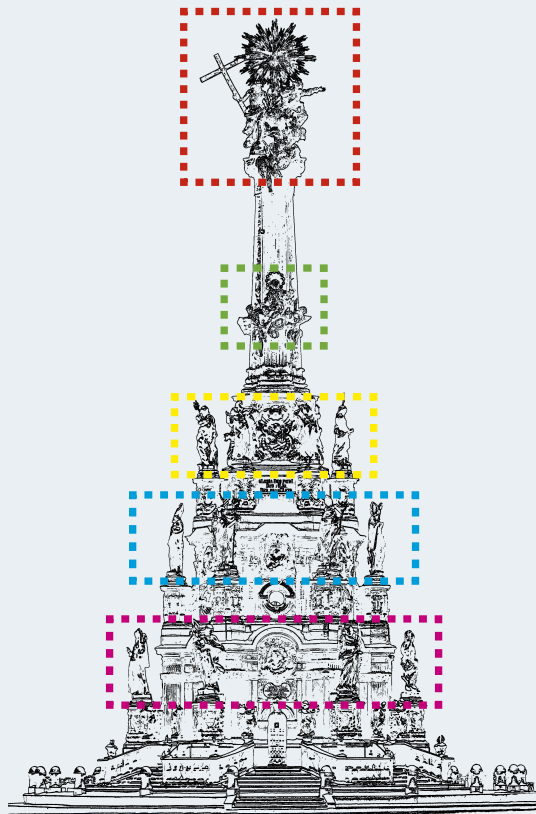
В средней части колонны расположена позолоченная **медная скульптура Вознесения Девы Марии**, а наверху – сияющая золотом скульптура **Святой Троицы, Отца, Сына и Святого Духа**, а также **Святого Архангела Михаила** с огненным мечом. Скульптурная группа, показывающая **Вознесение Девы Марии**, которую два ангела уносят на небо, является символическим изображением границы между небесной и земной сферами.



Само здание представляет собой шестиугольную трехэтажную коническую призму, построенную из каменных блоков. Основание колонны напоминает форму Вифлеемской звезды. Почетная колонна Святой Троицы является уникальным строением, поскольку на ней самое большое в Центральной Европе количество скульптур в стиле барокко. Это и самая большая в мире скульптурная группа в стиле барокко, украшающая часовню снаружи.



В недрах этого памятника архитектуры скрывается **небольшая круглая часовня**. В прошлом здесь проводились богослужения. Благодаря особой конструкции окон и внутренней акустике проповедь можно было слышать практически на всей Верхней площади. Под одной из плит часовни в полу есть проем, ведущий в подземелья Оломоуца.



Знаете ли вы, что:

- В крохотной часовне хватало места только для священника, который читал проповедь. Верующие стояли снаружи и слушали голос священника, который доносился из акустических отверстий.

Марианские столбы начали возводить в Европе в начале XVII века. Их строили по образцу столба на площади Санта-Мария-Маджоре в Риме, возведенного в 1614 году. Монумент из песчаника в Оломоуце является одним из последних примеров этого веяния. Однако и он чудом выстоял из-за событий, произошедших через четыре года после его освящения. Во время осады Оломоуца прусской армией солдаты несколько раз задевали колонну пушечными выстрелами. Жители Оломоуца организовали шествие к прусскому генералу, чтобы попросить его больше не стрелять в памятник. Генерал Джеймс Кейт пошел им навстречу. Об этих событиях напоминает **пушечное ядро**, изготовленное из позолоченной меди, которое находится над скульптурой Вознесения Девы Марии.



Колонна Пресвятой Троицы, которая находится во второй по количеству памятников архитектуры области в Чешской Республике, является настоящим сокровищем архитектуры барокко, поэтому она по праву занимает столь почетное место на Верхней площади Оломоуца. Колонна находится всего в нескольких минутах ходьбы от **ратуши с 76-метровой башней и астрономическими часами, построенной в стиле готики и ренессанса**. Первое упоминание о ратуше датируется 1378 годом. Астрономические часы были созданы в XV веке, а в 50-х годах XX века Карел Сволинский, уроженец Оломоуца, изменил их внешний вид в соответствии с идеями социалистического реализма.



Центр города украшают **фонтаны в стиле барокко**, некоторые из них находятся недалеко от колонны Святой Троицы. На Верхней и Нижней площадях города расположены фонтаны Меркурия, Цезаря, Нептуна, Геркулеса и Юпитера. Сюда же относится и фонтан Тритонов на площади Республики. В 2002 году фонтанов стало на один больше – уроженец Оломоуца скульптор Иван Теймер создал фонтан Ариона.





Самые известные памятники

- 1 Колонна Пресвятой Троицы
- 2 Ратуша с курантами
- 3 Епископский дворец в романском стиле
- 4 Кафедральный собор Св. Вацлава
- 5 Костел Св. Маврикия
- 6 Архиепископский дворец
- 7 Костел Девы Марии Снежной
- 8 Костел Св. Михаила
- 9 Часовня Св. Яна Саркандера

- 10 Фонтан Цезаря
- 11 Фонтан Геркулеса
- 12 Фонтан Меркурия
- 13 Фонтан Нептуна
- 14 Фонтан Юпитера
- 15 Фонтан Тритонов
- 16 Фонтан Ариона
- 17 Иезуитский конвент
- 18 Терезианские ворота
- 19 Терезианская збройница (арсенал)
- 20 Костел капуцинов

- 21 Марианская чумная колонна
- 22 Дворец Хауэншильда
- 23 Коронная крепость
- 24 Доминиканская церковь
- 25 Вилла Примавеси

Культура

- 1 Моравский театр Оломоуц
- 2 Моравская филармония
- 3 Театр на Шантовке
- 4 Архиепископский музей
- 5 Музей современного искусства

- 6 Краеведческий музей
- 7 Городская галерея Оломоуца
- 8 Крепость знаний

Отдых и спорт

- 1 Выставочный комплекс «Флора Оломоуц»
- 2 Закрытый бассейн
- 3 Стадион «Андрув»
- 4 Зимний стадион
- 5 Центр «Семафор»



В течение летнего сезона в рамках проекта «Церкви Оломоуца с гидом» можно посетить **часовню в колонне Святой Троицы**.

Информацию об экскурсиях можно получить в информационном центре в аркаде ратуши.



Информационный центр г. Оломоуц

Верхняя площадь, аркада ратуши

Оломоуц, Чешская Республика, почт. индекс: 779 11

Тел.: (+420) 585 513 385, 392

Адрес эл. почты: infocentrum@olomouc.eu



Olomouc Tourism



[olomouc_city](https://www.instagram.com/olomouc_city)

www.tourism.olomouc.eu

ISBN - 978-80-87602-92-8

Издатель – уставный город Оломоуц, 2020

1-е издание

Фото: архив города Оломоуц, m-ARK

Графика и печать: m-ARK Marketing a reklama s.r.o.

Вся информация предоставляется без гарантии, несмотря на то, что она была тщательно обработана.



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



World
Heritage



MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC

Проект реализован при
финансовой поддержке
Министерства культуры.