

ES

OLOMOUČ

República Checa



32,1m

EL MAYOR CONJUNTO ESCULTÓRICO BARROCO EN EUROPA CENTRAL



# Columna de la Santísima Trinidad

EN LA LISTA DE MONUMENTOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE LA UNESCO DESDE EL AÑO 2000



## La Columna de la Santísima Trinidad

La Columna consagrada a la Santísima Trinidad es la auténtica perla de Olomouc. Gracias a su excepcionalidad, fue incluida en la lista de monumentos Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO en el año 2000. Durante siglos, ha cautivado a los visitantes no solo por la belleza y la complejidad de su ornamentación escultórica, sino también por la precisión de su representación, sus dimensiones y su mensaje espiritual.



La Columna de la Santísima Trinidad en Horní náměstí (en la Plaza Alta) es una obra única del Alto Barroco, que en Olomouc fue un período de un extraordinario desarrollo arquitectónico y artístico. Esto no hubiera sido posible sin la visión del maestro de obras y escultor local **Václav Render**. Su taller escultórico fue uno de los más grandes de Moravia. Render contaba con el privilegio del emperador que le otorgaba el derecho a realizar obras según sus propios diseños en toda la monarquía.

En Olomouc dejó su huella en toda una serie de monumentos importantes, entre ellos algunas fuentes, el altar de Santa Paulina en la iglesia de San Mauricio o el pórtico de la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves.





Aunque en el año 1715 una gran epidemia de peste todavía asolaba la ciudad, en la mente de Václav Render ya se estaba gestando la idea de realizar un monumento excepcional. En esos momentos estaba involucrado en la construcción de la Columna de la Peste en Dolní náměstí (en la Plaza Baja), pero no podía dejar de darle vueltas a su visión de la futura ornamentación de la contigua Plaza Alta. A principios del año 1716 envió a los consejeros una misiva con sus planes. La propuesta fue aprobada por el consejo de la ciudad de Olomouc. Render pronto documentó el modelo de la columna, el presupuesto y la documentación necesaria restante. El hecho de que comenzara a costear de su propio bolsillo la Columna de la Trinidad, que costó 11.000 monedas de oro, demuestra el entusiasmo que puso en su construcción.

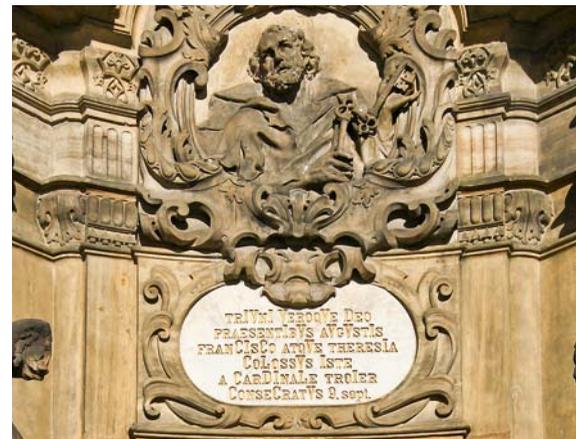
### ¿Sabías que...?

- Debido a la construcción de la columna, fue necesario reubicar la Fuente de Hércules, que en ese momento estaba situada en el lugar seleccionado para el monumento.
- La construcción duró 37 años, desde 1717 a 1754.

Render no llegó a ver terminada la ansiada columna, pues murió antes de que finalizara su construcción. Falleció en el año 1733 a la edad de sesenta y cuatro años, soltero y sin descendencia. El hombre que influyó tanto en el aspecto de su ciudad natal está enterrado en la iglesia de San Mauricio. Completó su obra vital hasta la altura del primer piso. Finalizó la capilla y parte de la ornamentación escultórica. Su herencia se utilizó para otras obras de construcción. Después de la muerte de Render, el coloso de piedra inacabado en pleno centro de la ciudad provocó durante muchos años el descontento de sus habitantes. Por tanto, en el año 1744, los consejeros de Olomouc decidieron terminar el monumento.

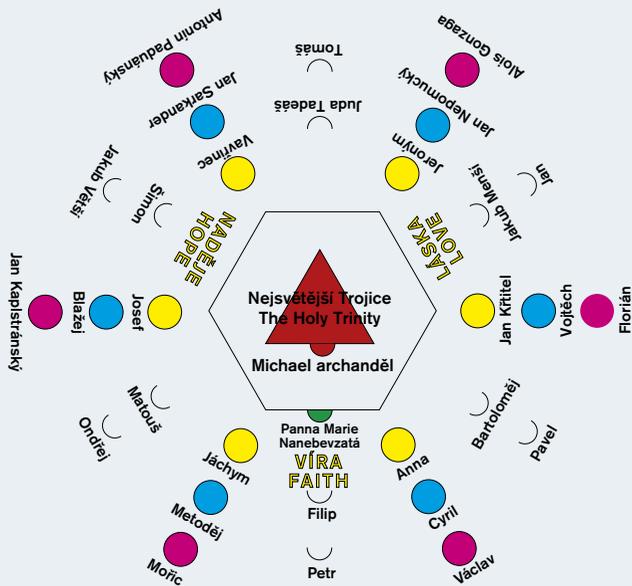
### El 9 de septiembre de 1754, la columna fue bendecida por el obispo de Olomouc y el cardenal Troyer en una solemne ceremonia a la que asistió el matrimonio imperial formado por María Teresa y Francisco III de Lorena.

Una placa conmemorativa situada sobre la entrada de la capilla recuerda este evento. En la construcción y ornamentación de este conjunto escultórico participaron exclusivamente artesanos y artistas locales, por lo que se puede considerar, en cierto modo, una manifestación del patriotismo local. Para Václav Render significó un sueño hecho realidad y la celebración de la fe cristiana.



### ¿Sabías que...?

- Cuando la obra estaba llegando a su fin en 1753, el pintor de Olomouc Ludvík Ignác Müller la roció con aceite caliente para su conservación y pintó de blanco todas las partes de piedra de la columna y la ornamentación escultórica a imitación del mármol. El color original de la columna era, por tanto, diferente al actual.



La columna, de treinta y dos metros de altura, cuenta con tres pisos ornamentados con

- 18 esculturas de santos
- 12 figuras de ángeles
- 12 semirrelieves de los apóstoles.

En la parte central de la columna se puede apreciar una **escultura de cobre dorado de la Asunción de la Virgen María** y la parte superior culmina con una escultura dorada brillante de la **Santísima Trinidad: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo**, así como el **arcángel San Miguel** con una espada de fuego. En la columna también se puede contemplar la escena de la **Asunción de la Virgen María**, que asciende a los cielos llevada por dos ángeles, como si estuviera en la frontera imaginaria entre la esfera celestial y la terrenal.



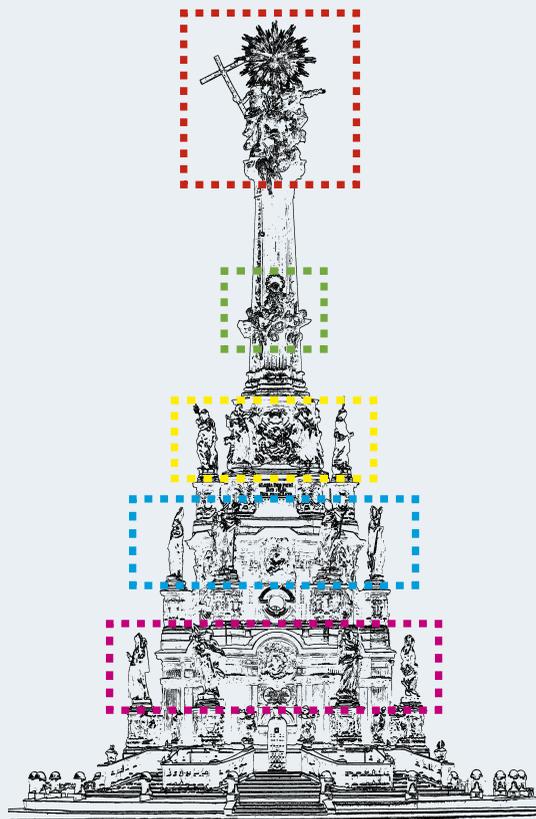
El propio monumento tiene una forma cónica hexagonal de tres pisos, compuesta por sillares de piedra. La planta circular de la columna tiene la forma de la Estrella de Belén. La Columna consagrada a la Santísima Trinidad es el grupo monumental más grande de esculturas barrocas en Europa Central en un mismo conjunto. Al mismo tiempo, se trata del grupo de esculturas barrocas más grande del mundo que ornamentan el exterior de una capilla.



Esta obra de arte esconde una **pequeña capilla circular** en sus entrañas. En el pasado se celebraban misas en ella. Gracias a la construcción especial de las ventanas y a la acústica del interior, la gente podía escuchar el sermón en gran parte de la Plaza Alta. Debajo de una de las losas de la capilla hay una abertura en el suelo que da a un pasillo subterráneo de Olomouc.

### ¿Sabías que...?

- Durante los sermones, en el pequeño espacio de la capilla solo cabía el sacerdote. Los creyentes se quedaban fuera y escuchaban la voz del sacerdote por las aberturas acústicas.



**Las columnas de la peste** comenzaron a construirse en Europa a principios del siglo XVII. El modelo fue la columna mariana del año 1614 en la plaza de Santa Maria Maggiore de Roma. El monumento de arenisca de Olomouc es uno de los últimos ejemplos de columnas marianas que se construyeron en esa época. Sin embargo, faltaban todavía cuatro años para su consagración. Durante el asedio de Olomouc por parte del ejército prusiano, los soldados la alcanzaron varias veces con balas de cañón. Los ciudadanos de Olomouc fueron en masa a pedir al general que los soldados prusianos no dispararan al monumento. El general James Keith lo respetó. Una **bala de cañón dorada** situada sobre el grupo de la Asunción de la Virgen María de cobre recuerda este infortunio.



Su situación en la céntrica Plaza Alta de Olomouc demuestra que la Columna consagrada a la Santísima Trinidad es, gracias a todas sus características, una auténtica joya de la arquitectura barroca en la segunda reserva nacional de monumentos más grande de la República Checa. Se encuentra a pocos pasos del **ayuntamiento de estilo gótico-renacentista con su torre de 76 metros y el reloj astronómico**. La primera referencia a ella se remonta al año 1378. El reloj astronómico original del siglo XV fue reformado en los años 50 del siglo XX por Karel Svoboda, natural de Olomouc, según el estilo del realismo socialista.

El centro de la ciudad también cuenta con un **conjunto de fuentes barrocas**, algunas de las cuales se encuentran cerca de la Columna de la Trinidad. Las fuentes de Mercurio, César, Neptuno, Hércules y Júpiter se encuentran en la Plaza Alta y Plaza Baja de Olomouc. A este conjunto también pertenece la Fuente de los Tritones, en náměstí Republiky (en la Plaza de la República). En 2002 se incorporó la Fuente de Arión del escultor Ivan Theimer, natural de Olomouc.





### Monumentos más importantes

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1 Columna de la Santísima Trinidad        | 9 Capilla de San Juan Sarkander |
| 2 Ayuntamiento con el reloj astronómico   | 10 Fuente de César              |
| 3 Palacio Episcopal románico              | 11 Fuente de Hércules           |
| 4 Catedral de San Venceslao               | 12 Fuente de Mercurio           |
| 5 Iglesia de San Mauricio                 | 13 Fuente de Neptuno            |
| 6 Palacio del Arzobispado                 | 14 Fuente de Júpiter            |
| 7 Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves | 15 Fuente de Tritones           |
| 8 Iglesia de San Miguel                   | 16 Fuente de Arión              |
|   | 17 Convento de los jesuitas     |
|   | 18 Puerta de Teresa             |
|   | 19 Armería de Teresa            |
|   | 20 Iglesia de los Capuchinos    |

- |                             |
|-----------------------------|
| 21 Columna mariana          |
| 22 Palacio Hauenschild      |
| 23 Fortaleza de la Corona   |
| 24 Iglesia de los Dominicos |
| 25 Villa Primavesi          |

### Cultura

- |  |
|--|
| 1 Teatro Moravo de Olomouc                   |
| 2 Orquesta Filarmónica de Moravia de Olomouc |
| 3 Teatro en Šantovka                         |
| 4 Museo de la Archidiócesis                  |

- |                                   |
|-----------------------------------|
| 5 Museo del Arte Moderno          |
| 6 Museo de la Historia Nacional   |
| 7 Galería de la Ciudad de Olomouc |
| 8 Fortaleza del Conocimiento      |

### Bienestar y deporte

- |   |
|---|
| 1 Recinto ferial de la exposición Flora Olomouc |
| 2 Piscina cubierta                              |
| 3 Estadio de Ander                              |
| 4 Estadio de hielo                              |
| 5 Centro Semafor                                |



Durante la temporada de verano, es posible visitar la **capilla dentro de la Columna de la Santísima Trinidad** dentro del proyecto «Visitas guiadas por las iglesias de Olomouc».

La información sobre los recorridos se puede encontrar en el centro de información situado en los soportales del ayuntamiento.



### Centro de información de Olomouc

Plaza Alta, soportales del ayuntamiento

779 11 Olomouc, República Checa

Teléfono: (+420) 585 513 385 / 392

Correo electrónico: [infocentrum@olomouc.eu](mailto:infocentrum@olomouc.eu)



Olomouc Tourism



[olomouc\\_city](#)

[www.tourism.olomouc.eu](http://www.tourism.olomouc.eu)

ISBN - 978-80-87602-89-8

Publicado por la ciudad estatutaria de Olomouc, 2020

Primera edición

Foto: archivo de la ciudad de Olomouc, m-ARK

Diseño gráfico e impresión: m-ARK Marketing a reklama s.r.o.

*Todos los datos son procesados sistemáticamente sin garantía.*



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



World  
Heritage



MINISTRY OF CULTURE  
CZECH REPUBLIC

Este proyecto ha sido realizado con la financiación del Ministerio de Cultura.