



OLOMOUC

Ołomuniec w pigułce

WITAMY W OŁOMUŃCU

Ołomuniec, metropolia urodzajnego regionu Haná i szóste co do wielkości miasto w Republice Czeskiej, znajduje się w samym sercu Moraw, a w przeszłości był ich stolicą. Obecnie jest siedzibą starego uniwersytetu, arcybiskupstwa, filharmonii, wielu muzeów, teatrów i klubów, a także wielu interesujących imprez i festiwaali.

Przez wieki Ołomuniec był jedną z najważniejszych siedzib Królestwa Czeskiego. Bogata przeszłość pozostawiła wspaniałą kolekcję historycznych klejnotów, dzięki czemu Ołomuniec jest drugim co do wielkości obszarem ochrony zabytków w kraju po Pradze. Światowym unikatem jest pierwotnie średniowieczny zegar astronomiczny na frontonie ratusza, przeprojektowany po II wojnie światowej w duchu socrealizmu. Trzydziestodwumetrowa Kolumna Trójcy Świętej, wpisana na listę światowego dziedzictwa UNESCO, sześć mistrzowskich barokowych fontann i uroczą nowoczesną Fontannę Ariona to kolejne wyjątkowe zabytki skupione w historycznym centrum miasta. Wzgórze Wacława jest zdominowane przez smukłe wieże katedry św. Wacława i przyległe pałace na miejscu dawnego zamku ołomunieckiego. W 1306 roku w tym właśnie miejscu zginął od miecza słynny ród Przemyślidów. Młody W. A. Mozart skomponował tu w 1767 roku swoją VI Symfonię F-dur. Oprócz niezliczonych zabytków sakralnych, można tu również znaleźć liczne pamiątki po słynnej historii wojskowej dawnej twierdzy Ołomuniec. Całe miasto otoczone jest pierścieniem fortów obronnych, które przetrwały do dziś w niemal niezmienionej formie. W pięknych ogrodach miejskich znajdują się również pozostałości średniowiecznych fortyfikacji miasta i Twierdzy Koronnej, która stopniowo staje się centrum kultury i relaksu. Ołomuniec jest zdecydowanie wart odwiedzenia!



CENTRUM INFORMACYJNE OŁOMUNIEC

Horní náměstí – arkady ratusza 📞 +420 585 513 385 | +420 585 513 392

infocentrum@olomouc.eu 📘 Olomouc Tourism 📷 Olomouc_Tourism

🐦 OlomoucTourism #myolomouc | Otwarte codziennie | tourism.olomouc.eu

CZY WIESZ, ŻE...

- Kolumna Trójcy Świętej znajduje się na liście UNESCO od 2000 roku?
- Katedra św. Wacława szczyti się najwyższą wieżą kościelną na Morawach i drugą najwyższą w Republice Czeskiej?
- Ratusz w Ołomuńcu pełni swoją pierwotną funkcję od ponad 600 lat?
- model miasta z brązu znajduje się na rynku Horní náměstí w pobliżu zegara astronomicznego, oferując widok z lotu ptaka na historyczne centrum Ołomuńca?
- Według znanego na całym świecie przewodnika Lonely Planet, Ołomuniec jest najpiękniejszym miastem w Republice Czeskiej?
- Ołomuniecki ratusz posiada dokładną replikę jednostki miary - łokcia ołomunieckiego?

POLECAMY

POLECAMY: Jeszcze przed wprowadzeniem numerów opisowych praktyczne było identyfikowanie konkretnych domów. W tamtych czasach funkcję adresów pełniły szyldy domów, więc każdy wiedział, gdzie znajduje się dom U Złotego Jelenia, U Czarnego Psa, w Złotym Pierścieniu... Niektóre tabliczki zachowały się do dziś, inne powróciły na swoje pierwotne miejsca dzięki entuzjastom. Podnieś wzrok i szukaj ich uważnie.

Centrum Informacji Turystycznej oferuje również inne usługi i wycieczki z przewodnikiem. Popularną wycieczką jest Ołomuniec w pigułce, podczas której kilka razy dziennie w sezonie można zobaczyć zabytki Górnego Rynku, nowe wystawy w budynku ratusza i wspiąć się na wieżę ratuszową, z której widać centrum miasta jak na dłoni.

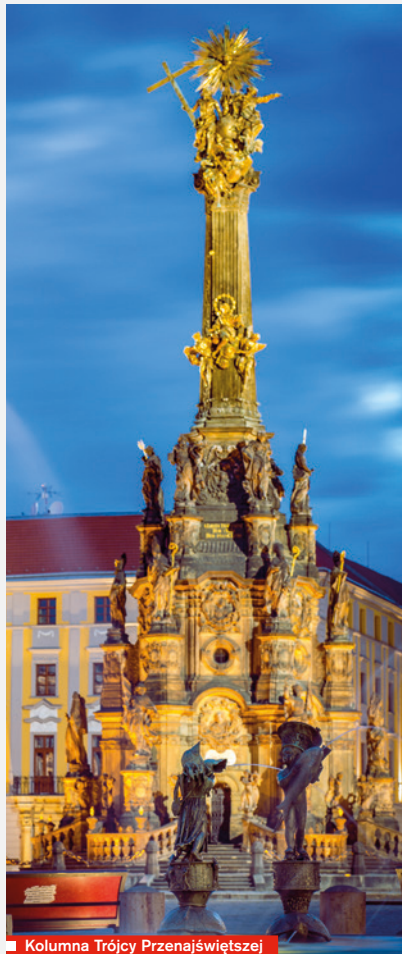


Polecamy



Zniżka z Olomouc region Card

więcej informacji na www.olomouregioncard.cz



Kolumna Trójcy Przenajświętszej

TRASA NA RYNKU HORNÍ NÁMĚSTÍ



Kolumna Trójcy Przenajświętszej

Zabytek UNESCO

Kolumna Trójcy Przenajświętszej znajduje się na liście światowego dziedzictwa UNESCO od 2000 roku. Jest to największa w historii grupa barokowych posągów w ramach jednej rzeźby w Europie Środkowej. Kolumna ma 32 metry wysokości, a u jej podstawy znajduje się sezonowo dostępna kaplica. Dekoracja rzeźbiarska składa się z 18 posągów świętych, 12 figur luminary i 6 płaskorzeźb apostołów. Rzeźba Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny znajduje się w centralnej części słupa, a rzeźba Trójcy Świętej świeci na szczycie. Po ukończeniu kolumny stała się powodem do dumy dla mieszkańców, ponieważ wszyscy, którzy uczestniczyli w jej budowie - nie wyłączając jej głównego twórcy Václava Rendra - byli obywatelami Ołomuńca. Cesarzowa Maria Teresa i jej mąż Franciszek I Lotaryński osobiście uczestniczyli w poświęceniu kolumny w 1754 roku.



RATUSZ

Ratusz w Ołomuńcu, który dominuje nad Górnym Rynkiem, od sześciu wieków jest symbolem gospodarczego i politycznego



Ratusz

znaczenia dawnej stolicy królewskiej. Budowa ratusza wraz z domem kupieckim podarował Ołomuńcowi margrabia morawski Jošt Lucemburský w 1378 roku. Obecnie budynek jest czteroskrzydłowy, z wewnętrznym dziedzińcem pośrodku. Z południowej fasady wznosi się wykusz gotyckiej kaplicy św. Jerzego, bogato zdobiony krzywami i motywami figuralnymi. Po wschodniej stronie ratusza znajduje się podwójna klatka schodowa z renesansową loggią. Wewnątrz zachowało się wiele oryginalnych sklepionych pomieszczeń, w tym sala ceremonialna (dzisiejsza Sala Obrzędowa). Wnętrze gotyckiej kaplicy św. Jerome'a zdobi unikalne okrągłe sklepienie. Ołomuniecka wieża ratuszowa została zbudowana w tym samym czasie, co kamienny budynek ratusza z lat 20. XV wieku. Obecną wysokość 75 m uzyskała podczas modyfikacji w latach 1601-1607.

POLECAMY: Wieżę ratuszową można zwiedzać z przewodnikiem, łącznie z możliwością zajęcia do komnaty wieżowej.

POLECAMY: Historia ratusza i ołomunieckiego zegara astronomicznego są przedmiotem wystaw na pierwszym i drugim piętrze budynku ratusza. Najnowsza ekspozycja przedstawia Ołomuniec na przestrzeni wieków. Wszystkie można oglądać bezpłatnie w godzinach otwarcia ratusza lub podczas specjalnych wycieczek Ołomuniec w pigułce.

3 !

ZEGAR ASTRONOMICZNY

Na północnej fasadzie ratusza znajduje się charakterystyczny ołomuniecki zegar astronomiczny. Jego początki sięgają XV wieku, ale pierwsza niewątpliwa wzmianka o istnieniu zegara astronomicznego pochodzi z 1519 roku. Do dnia dzisiejszego przeszedł on wiele modyfikacji - miał formę gotycką, renesansową i barokową. Obecna forma zegara pochodzi z lat 50. XX wieku i wpisuje się w ówczesną oficjalną estetykę socrealizmu. Mozaikowa dekoracja składa się z medali-onów po bokach nisy, przedstawiających dzieła charakterystyczne dla poszczególnych miesięcy roku. Autor projektu, Karel Svolinský, zastosował folklorystyczny motyw Jazdy Królewskiej w górnej części nisy. W dolnej części dekoracji mozaikowej po bokach znajdują się postacie przedstawicieli klasy robotniczej z epoki.

POLECAMY: Produkcja codziennie w samo południe, o godz. 12.



Zegar astronomiczny

4

FONTANNA CEZARA

Fontanna Cezara to najstojniejsza i najbardziej artystyczna fontanna w Ołomuńcu. Jej rzeźbiarska dekoracja przedstawia mitycznego założyciela miasta - cesarza Gajusza Juliusza Cezara. U jego stóp leżą dwie męskie postacie z kartuszami - personifikacje rzek Morawy i Dunaju - oraz siedzący pies, aluzja do lojalności miasta wobec władcy. Posąg Cezara jest ustawiony w taki sposób, że jego twarz jest odwrócona w kierunku Wzgórza Michała, gdzie podobno obozowała rzymska armia. Autorem rzeźby jest Jan Jiří Schaubberger, zbiornik fontanny z ażurowym profilem jest dziełem ołomunieckiego mistrza kamieniarskiego Václava Rendera.

5

KOŚCIÓŁ ŚW. MAURYCEGO

Ten wyjątkowy, późnogotycki kościół z początku XV wieku charakteryzuje się dwiema asymetrycznymi, przymatycznymi wieżami i wysoce łukowatą, potrójną nawą. Pod koniec XVI wieku dobudowano renesansowy grobowiec szlacheckiej rodziny Edelmannów, bogato zdobiony kamiennymi płaskorzeźbami. W 1745 roku, podczas barokowej renowacji, kościół otrzymał organy, jedne z największych w Europie Środkowej. Słynny instrument z mistrzowskiego warsztatu Michaela Englera jest między innymi grany co roku podczas Międzynarodowego Festiwalu Organowego.

POLECAMY: *Oprócz zwiedzania samego kościoła można wspiąć się na jedną z wież, z której rozciąga się wspaniały widok na centrum Olomuńca.*



Fontanna Cezara

6

FONTANNA MERKURA

Fontanna z 1727 roku jest uważana za najbardziej artystyczną z olomunieckich fontann barokowych. Posąg Merkurego, starożytnego patrona kupców i opiekuna podróży, jest dziełem rzeźbiarza Filipa Sattlera. Merkury trzyma w prawej ręce jeden ze swoich atrybutów - połączane berło heraldyczne.

7

PAŁAC EDELMANNA

Renesansowy pałac powstał w latach 1572-1586 z połączenia dwóch gotyckich domów dla wybitnego mieszczanina i konsula Václava Edelmana. Ten dwupiętrowy dom ma bogato zdobioną fasadę. Na portalu wejściowym oprócz herbu rodu Edelmannów znajdują się symboliczne portrety Václava Edelmana i jego syna.

8

FONTANNA HERKULESA

Fontanna z 1687 roku ozdobiona jest ponadnaturalnej wielkości posągiem mitycznego starożytnego herosa Herkulesa z maczugą w prawej ręce. W lewej ręce Herkules trzyma orła w szachownicę, symbol miasta, którego chroni przed siedmiogłową hydrą. Na ciele hydry autor rzeźby

pozostawił swój podpis „Mandik“. W rzeźbiarskim dorobku Mandika Fontanna Herkulesa jest jednym z najbardziej oryginalnych dzieł.



Fontanna Ariona

9

FONTANNA ARIONA

Nowoczesna fontanna Ariona została zbudowana w 2002 roku jako uzupełnienie zestawu barokowych fontann inspirowanych starożytną mitologią. Jej autorem jest słynny ołomuński rzeźbiarz Ivan Theimer, mieszkający we Francji. Rzeźba opiera się na starożytnej legendzie o greckim poecie, śpiewaku i graczku na kitarze Arionie, który został uratowany z fal morskich przez delfina zważonego śpiewem Ariona. W owalnym basenie fontanny znajdują się trzy grupy z brązu: obelisk na skorupie monumentalnego żółwia oraz rzeźba dwojga dzieci i stojącego Ariona z delfinem.

Kolejna rzeźba żółwia jest umieszczona w sąsiednim obszarze obok basenu, ku uciesze najmłodszych wielbicieli dzieła. Wszystkie rzeźby pokryte są niewielką dekoracją reliefową. Celem reliefu jest uczczenie Moraw, miasta Ołomuńca i jego mieszkańców.

TRASA NA RYNKU DOLNÍ NÁMĚSTÍ

10

FONTANNA NEPTUNA

Fontanna Neptuna z 1683 roku przedstawia rzymskiego boga mórz, znanego również jako grecki bóg Posejdon. Na ołomuńskiej fontannie trzyma on trójząb skierowany w dół, uspokajając wody i chroniąc miasto. Autorem zbiornika był ołomuński kamieniarz Václav Render. Rzeźba Neptuna została stworzona przez rzeźbiarza Michaela Mandika. Masywną postać starożytnego boga umieścił na skale z czterema konikami morskimi, które służą również jako wylewki wody.

11

KOLUMNA MARYJNA

Dominantą Dolnego Rynku jest Kolumna Maryjna, która została zbudowana po epidemii dżumy w Ołomuńcu (1713-1715) z inicjatywy kamieniarza Václava Rendera. Dolna część z owalnym otworem



Kolumna Maryjna

pośrodku jest ozdobiona figurami ośmiu świętych, patronów przed zarazą.

12

FONTANNA JOWISZA

Fontanna Jowisza została ukończona w 1735 roku jako ostatnia z ołomunieckich barokowych fontann. Posąg Jowisza, starożytnego władcy bogów, z wiązką piorunów w prawej ręce i orłem u stóp, został stworzony przez tyrolskiego rzeźbiarza Filipa Sattlera. Jest on umieszczony na starszym, nieco zbyt dużym cokole, na którym pierwotnie znajdował się posąg św. Floriana autorstwa Václava Rendera. Floriana autorstwa Václava Rendera. Został on jednak zastąpiony rzeźbą Jowisza, doskonałym dziełem baroku górnomoławskiego, zgodnie z programem antyzykacji baroku.

TRASA DO PLACU WAĆŁAWA

13

KOŚCIÓŁ ŚW. MICHAŁA

Wczesnobarokowy kościół św. Michała został zbudowany na miejscu pierwotnego gotyckiego kościoła zaprojektowanego przez Tencallę i Martinellogo w latach 1676-1702. W XIX wieku na fasadę frontową przeniesiono barokowe posągi Chrystusa i Marii Panny z warsztatu rzeźbiarza Ondřeja Zahnera. Imponujące barokowe wnętrze kościoła, jedno z najpiękniejszych w Ołomuńcu, zostało częściowo odrestaurowane w duchu historyzmu w 1897 roku i ostro kontrastuje z surowym wyglądem zewnętrznym. Dostępna



Kościół Św. Michała

jest również gotycka dzwonnica, ambit z zestawem obrazów barokowego malarza Ignáca Raaba oraz podziemna pustelnia ze studnią.

14

KAPLICA ŚW. JANA SARKANDERA

Barokowa kaplica została otwarta w latach 1672-1673 na miejscu więzienia miejskiego, w którym torturowano katolickiego księdza Jana Sarkandra. Wspaniała rekonstrukcja w latach 1909-1912 stworzyła centralną neobarokową kaplicę z bogatą dekoracją rzeźbiarską, która, podobnie jak projekt architektoniczny, jest dziełem architekta i rzeźbiarza Eduarda Sochora. W podziemiach kaplicy zachował się oryginalny skrobak, na którym zamęczono św. Jana Sarkandra.

15

WILLA PRIMAVESI

Secesyjna willa o wiedeńskiej proveniencji została zbudowana jako miejska rezydencja bankierskiej rodziny Otto i Eugenie Primavesi. Wnętrza zostały stworzone przez czołowych artystów tamtych czasów, takich jak przyjaciel rodziny Anton Hanak, który zaprojektował boazerię jadalni z miedzianą fontanną „Żywa woda”, posąg słowika i wiele innych dzieł. Artysta i architekt Josef Hoffman oraz malarz Gustav Klimt również



Willa Primavesi

przyczynili się do dekoracji willi. Obecnie w willi mieści się galeria i kawiarnia.

16

KLASZTOR JEZUITÓW

Unikatowe zrekonstruowane pomieszczenia barokowego klasztoru jezuitów są obecnie wykorzystywane przez Centrum Sztuki Uniwersytetu Pałackiego. Częścią budynku klasztorowego jest kaplica Bożego Ciała, jedno z najcenniejszych barokowych wnętrz kościelnych na Morawach z bogatą dekoracją malarską i rzeźbiarską. Fresk na suficie jest dziełem barokowego rzeźbiarza Jana Krystofa Handke i opowiada legendę o zwycięstwie Jarosława ze Šternberka nad Tatarami w bitwie pod Ołomuńcem w 1241 roku. Trzy monumentalne

rzeźby alegoryczne - Nadzieja, Miłość i Wiara - zostały stworzone przez rzeźbiarza Filipa Sattlera.

17

KOŚCIÓŁ MATKI BOSKIEJ ŚNIEŻNEJ

Kościół uniwersytecki, konsekrowany w 1716 roku, został zbudowany przez ołomunieckich jezuitów w latach 1712-1719 na miejscu dawnego kościoła klasztorного minorytów. Schemat kościoła jest luźno oparty na prototypie rzymskiego kościoła jezuickiego Il Gesù, bezpośrednim źródłem inspiracji dla architekta Michaela Josefa Kleina z Nysy był kościół św. Mikołaja na praskiej Małej Stranie. Autorem portalu jest kamieniarz Václav Render, Rzeźby na fasadzie wykonał David Zürn. Budowę przeprowadził ołomuniecki budowniczy Lukáš Kleckel.

18

FONTANNA TRYTONA

Fontanna Trytona została zbudowana po pożarze miasta w 1707 roku. Pierwotnie stała u zbiegu ulic Ztracená, Ostružnická i ulicy Denisowej. W 1890 r. została przeniesiona na obecne miejsce na Placu Republiki. Fontannę zdobi rzeźba ponadnaturalnej wielkości: dwie mery - Trytony - niosące muszlę z chłopcem na ramionach, i psy wodne. Dwa delfiny po bokach pełnią rolę tryskającej wody. Kompozycja ta jest inspirowana słynną rzymską

fontanną Gianlorenzo Berniniego „del Tritone“ na Piazza Barberini.



Pałac Arcybiskupi

19 ! 📄

PAŁAC ARCYBISKUPI

Pałac arcybiskupi w Ołomuńcu jest jednym z najważniejszych wczesnobarokowych budynków na Morawach. Został zaprojektowany przez włoskiego architekta Filiberto Luchese na miejscu starszego renesansowego pałacu. Składa się z siedmiu dwupiętrowych skrzydeł otaczających dwa wewnętrzne prostokątne dziedzińce. Rezydencja biskupia przeszła wiele renowacji z udziałem czołowych europejskich architektów i malarzy. Pałac, w którym przebywało wielu ważnych królewskich gości, był siedzibą tronu cesarskiego w 1848 roku, kiedy Franciszek Józef I wstąpił na tron.

POLECAMY: *Nie przegap wizyty z przewodnikiem w odrestaurowanym Pałacu Arcybiskupim! Zwiedzanie z przewodnikiem odbywa się od maja do września codziennie z wyjątkiem poniedziałków w godzinach od 10:00 do 17:00 oraz tylko w weekendy i święta państwowe w kwietniu i październiku. Grupy mogą zarezerwować zwiedzanie w innych godzinach.*

20 ! 📄

ZAMEK OŁOMUNIECKI

Niewiele jest widocznych dowodów na znaczenie i potęgę zamku Przemysławów na Wzgórzu Wacława, który został przykryty budynkami sakralnymi i katedrą. Pozostałości zamku po północno-wschodniej stronie, gdzie kamienne mury wznoszą się na skalistym cyplu, są nadal monumentalne. Pozostałości zewnętrznej ściany romańskiego pałacu biskupiego z zachowanymi złożonymi oknami, Okrągłą Wieżą i innymi budynkami noszą elementy zamkowe. W pobliżu kopuły znajduje się kaplica św. Anny, która w przeszłości służyła jako miejsce głosowania biskupów ołomunieckich i arcybiskupów ołomunieckich. Dawny dekanat kapituły jest obecnie siedzibą Muzeum Archidiecejznego.

21

KATEDRA ŚW. WACŁAWA

Katedra z dwuwieżową fasadą jest nieodłącznym elementem panoramy miasta. Trzecia wieża,

mierząca 100,65 m, jest najwyższą na Morawach. Pierwotnie romańska bazylika została poświęcona w 1131 roku przez biskupa Jindřicha Zdíka. Po pożarach w XIII i XIV wieku została odbudowana jako gotycka trójnawowa, z renesansową kaplicą św. Stanisława po południowej stronie. Pod XVII-wiecznym prezbiterium znajduje się dwukondygnacyjna krypta: górna kondygnacja służy jako przestrzeń wystawiennicza, a w dolnej można zobaczyć trumny biskupów ołomunieckich. Na ołtarzu przy jednym z filarów znajduje się relikwiarz z relikwiami św. Jana Sarkandra, kanonizowanego przez papieża Jana Pawła II w Ołomuńcu w 1995 roku. W latach 1883-1891 katedra przeszła neogotycką rekonstrukcję zaprojektowaną przez Gustava Merette.



Katedra Św. Wacława

